

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 527

620025, г. Екатеринбург, пер. Утренний, д. 6, тел./факс: (343) 226-89-10  
e-mail: [mdou527@eduekb.ru](mailto:mdou527@eduekb.ru)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 527  
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ детским садом № 527  
М.И. Костицына  
Приказ от «30» августа 2022г. № 58/1-о



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)  
образовательной деятельности с детьми шестого года жизни  
группа общеразвивающей направленности  
срок реализации - I год  
подготовительная к школе группа № 2**

Разработчик: Васильева Светлана Владимировна,  
воспитатель первой квалификационной категории

Екатеринбург  
2022



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.Пояснительная записка.....	5
1.1.Цели и задачи образовательной деятельности.....	5
1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности.....	6
1.3. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 7-го года жизни /подготовительной группы общеразвивающей направленности/ .....	8
1.4. Планируемые результаты Программы.....	13
1.5. Целевые ориентиры.....	18
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	18
1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	30
1.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	39
<b>II. Содержательный раздел программы.....</b>	<b>40</b>
2.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».....	40
2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».....	55
2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».....	65
2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».....	71
2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».....	80
2.6. Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	87
2.7. Взаимодействие взрослого с детьми.....	93
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	112
2.9.Взаимодействие с семьями воспитанников.....	120
2.10. Коррекционная работа. Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ .....	123
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>126</b>
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	126
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	131
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (технические средства, оборудование, мебель и иные объекты), которое предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности для детей 7-го года жизни.....	147
3.4.Планирование образовательной деятельности.....	153
3.5. Распорядок и режим дня воспитанников 7-го года жизни (подготовительная группа).....	167
3.6.Календарный учебный график .....	176
3.7. Учебный план образовательной деятельности.....	177

3.8. Расписание непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группы на 2022-2023 учебный год (на неделю).....	181
3.9. Часть, Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	182
3.10. Методические материалы и средства образовательной деятельности (основная часть) ...	184
<b>Приложение 1 .....</b>	<b>187</b>
<b>Приложение 2 .....</b>	<b>188</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.Пояснительная записка**

В подготовительной группе общеразвивающей направленности для детей седьмого года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 527 общеразвивающего вида (далее - МБДОУ детский сад № 527) реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования - образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП ДО), утвержденная заведующим МБДОУ детским садом.

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности с детьми осуществляется на основе рабочей программы (далее -РП) разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с утверждённой ООП ДО, с учётом Примерной основной образовательной дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15., а также авторской инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

#### **1.1.Цели и задачи образовательной деятельности**

**Цель ООП ДО:** *Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации воспитанника дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.*

#### **Задачи реализации обязательной части ООП ДО:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровня общего образования.

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

#### **С учетом национально-культурных традиций Среднего Урала:**

1. Воспитывать чувства «малой родины», любовь и уважение к культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным традициям, обогащение нравственного опыта дошкольников.

2. Развивать познавательные способности, творческое воображение и эмоциональную отзывчивость на основе первичных (пропедевтических) представлений о природных, исторических и культурных достопримечательностях родного края.

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

4. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

## **1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность осуществляется на основе принципов:*

**-поддержки разнообразия детства** сохранения уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека, само ценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

**-личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ детский сад № 527) и детей;

**-уважения к личности ребенка;**

**-реализации задач, содержания образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;**

**-полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.** Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

**-построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания**

своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). В образовательной деятельности реализуется личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;

-содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (**субъектом образовательных отношений**);

-**поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;

-**сотрудничества с семьей**. Одна из задач образовательной деятельности - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;

-**приобщения детей к социокультурным нормам, традициям** семьи, общества и государства. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в образовательной деятельности большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе);

-**формирования познавательных интересов и познавательных действий**; ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);

-**возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов образовательной деятельности – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность ребенка, являются самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;

-**учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

-**учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;

-построения образовательной деятельности на основе **тематического принципа** построения образовательного процесса, в основу реализации *тематического* принципа положен примерный календарь праздников. Возможность реализации –принципа построения содержания образования по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

-**принцип интеграции содержания дошкольного образования**;

-**принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

**-принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

**-принцип природообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях Среднего Урала, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

В основе образовательной деятельности определены следующие научно обоснованные подходы:

1. Личностно-ориентированные:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

владение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**1.3. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 7-го года жизни /подготовительной группы общеразвивающей направленности/**

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей,

посещающих группу. Коллектив группы организован в 2019 году. Общее количество детей в группе – 30 человек. Из них 12 девочек, 18 мальчиков. Средний возраст детей группы - 6 лет. На начало учебного года 9 детей имеют первую группу здоровья, вторую - 21 ребенок. Физическое развитие детей соответствует возрасту.

Семьи детей группы благополучные и положительные. Основной состав группы - это полные семьи, 4 семьи многодетные. Взаимоотношения между детьми в группе ровные и доброжелательные. Конфликты возникают иногда из-за непонимания требований сторон и от соперничества лидеров - организаторов деятельности. Явных лидеров в группе нет, но есть дети, занимающие лидерские позиции в своих микрогруппах. Отверженных и не принятых детей в группе нет. Дети группы очень любят игровую деятельность. Дети группы активны, уравновешенны, устойчивы в интересах, стремятся к познанию нового и интересного. Эмоциональный фон общения - положительный как к взрослым, так и к сверстникам. Все ребята относятся положительно к детскому саду, в группу идут с удовольствием. К педагогам и специалистам относятся положительно, с уважением. К замечаниям прислушиваются и стараются исправить свои ошибки. На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и интеллектуальном развитии.

### **Индивидуальные особенности детей**

#### **Нарушение речи**

##### **I уровень развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами.

Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импресивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

## **II уровень развития речи.**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены.

Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д.

Ограниченностю словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детеныш животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполненности.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР (ОНР).

### **Дети с творческими способностями.**

У детей наблюдается значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Они, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Творческие способности как правило, охватывают довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

**в познавательной деятельности** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

**раннее речевое развитие** обуславливает у детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

**в сфере психосоциального развития** детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

**в области физических данных** для детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

### **Дети-билингвы**

**Билингвизм** – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

### **Часто болеющие дети**

Это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

дети до года - четыре и более заболеваний в год;

от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;

от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;

старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей.

## **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные **движения**, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменения (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение

полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков (*«Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»*).

### **Познавательное развитие**

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.4. Планируемые результаты Программы**

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициативность.</li> <li>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Универсальные образовательные результаты		
Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>

## Планируемые результаты с детьми с особенностями развития

Часто болеющие дети (ЧБД)	определяет состояние своего здоровья ( <i>здрав он или болен</i> ), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит ( <i>какая часть тела, орган</i> ); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой ( <i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i> ), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Леворукые дети	у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети-билингвы	спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); складываются предпосылки грамотности.
Дети с творческими способностями	экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
Дети с нарушением речи	Ребенок владеет собственно – речевыми умениями и коммуникациями: вступает в общение; поддерживает общение; говорит выразительно в нормальном темпе; владеет речевым этикетом; У ребенка грамотная связная речь: высказывается последовательно; высказывание носит целостный характер; речь структурно оформлена; присутствует логика изложения; умеет оценивать собственное высказывание правильное произношение всех звуков, умеет анализировать и

	исправлять речевые ошибки; осознанно использует лексические средства в практике речевой деятельности; понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культурообразность;
3. Деятельностный подход;
4. Возрастное соответствие;
5. Развивающее обучение;
6. Амплификация развития;
7. ПДР (Пространство Детской Реализации).

В результате реализации Программы и приобретения индивидуального социокультурного опыта к завершению этапа дошкольного образования ребенок может обладать определенным (индивидуальным) уровнем ключевых компетентностей, а так же:

- основами положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- понимания своих чувств и чувств других, проявления чуткости и уважения к другим
- людям, доверия и эмпатии;
- эмоциональной стабильности, уверенности в себе и своих силах;
- способности к целеполаганию и волевому усилию;
- способности и готовности соблюдать правила, устанавливать и поддерживать стабильные социальные связи и отношения, конструктивно решать конфликтные ситуации;
- инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и других, способности самостоятельно выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности; проявлять интерес к учению;
- восприятия информации на слух, выделения звуков в словах, выражения с помощью устной речи своих мыслей, желаний и потребностей логически связаны и понятны для других образом; связной передачи простых сюжетов сказок и детской литературы своими словами;
- установления причинно-следственные и пространственно-временных отношений, и закономерностей, желания наблюдать, экспериментировать, формулировать собственные
- выводы, различать условную и реальную ситуацию;
- проявления творческой инициативы в сюжетной игре, в специфически детских (продуктивных) видах деятельности;
- обладания первичными представлениями и знаниями о себе, предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет; элементарными представлениями о мире живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., предпосылками грамотности, функциями письма и чтения;
- обладания развитой крупной и мелкой моторикой, ловкостью, выносливостью, силой, скоростью и т.д.; способностью и готовностью к самоконтролю, саморегуляции и двигательной активности;
- здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умениями самостоятельно использовать предметы личной гигиены, соблюдать правила личной гигиены, ответственно относиться к своему здоровью, соблюдать правила безопасного поведения.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования - ребенок способен:  
использовать основные культурные способы деятельности;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах

деятельности.

- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## **1.5. Целевые ориентиры.**

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вмешания ребёнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке;
- Целевые ориентиры не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- Целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- Целевые ориентиры не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики Учреждения;

б) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется на основе карт индивидуального развития детей, автор Верещагина Н.В. Педагогами проводится педагогическое наблюдение, где фиксируются достижения детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## **1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Конкретизация целевых ориентиров</b>	
	<b>с учетом возраста детей 7-го года жизни (обязательная часть)</b>	<b>с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений</b>
Ребенок владеет основными	способен давать определения некоторым моральным понятиям и	- проявляет интерес к малой родине, родному

культурными способами деятельности, проявляет инициативу самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	достаточно тонко их различать	
	может совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях	
	социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы	
	уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены	
	определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих	
	может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган	
	владеет культурой приема пищи	
	одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно	
	может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях	
	обладает социальными по происхождению мотивами, как познавательными, просоциальными ( побуждающими делать добро), а также мотивами самореализации	
	испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо	
	способен отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьбу, праздник, войну и др.	
	в игре может брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой	
	может вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре	
		краю, их истории, памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; -ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположжен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
		- использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
		- с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными

		<p>средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;</li> <li>- проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям микрорайона;</li> <li>- проявляет позицию защитника природы родного края;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;</li> <li>- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>- ребенок проявляет чувство гордости от</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; - ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем; - ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов; - ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала;
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам	самооценка ребенка носит глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых способен понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний сформированы обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий стремится как можно больше узнать о взрослом, часто выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия инициативен и свободен в общении и взаимодействии со взрослым отношения с друзьями становятся устойчивыми	- проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочтаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической

других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.	охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п.	направленности(в подготовке подарков для ветеранов и пожилых людей, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;
	участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности	- проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
	внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей	- знает и применяет некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
	в общении и взаимодействии стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе	- обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
	продуктивный и конструктивный характер форм поведения	влаляет обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств
	испытывает чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывает её преимущества	осознанно выполняет правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении
	владеют различными способами действий видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин	осознает относительность мужских и женских проявлений, нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу
	проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;</li> <li>- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;</li> <li>- активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;</li> <li>- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;</li> </ul>
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	<p>в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности</p> <p>в фантастических рассказах старается установить причинно-следственные связи, передать перспективу</p> <p>при придумывании сюжета игры, темы рисунка, истории и т. п., не только удерживает первоначальный замысел, но может обдумывать его до начала деятельности</p> <p>проявляет способность к продуктивному творческому воображению</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;</li> <li>- способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (имprovизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.</li> <li>- ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;</li> </ul>
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	<p>правильно произносит и хорошо различает фонемы (звуки) и слова</p> <p>владеет образованием достаточно сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов</p> <p>чутко реагирует на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей</p> <p>осознает грамматические особенности языка</p> <p>использует сложные предложения с сочинительными и подчинительными связями</p> <p>точно использует слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п.</p> <p>понимает значения слов, может объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;</li> <li>- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;</li> <li>- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;</li> </ul>

	<p>переносный смысл слов (в поговорках и пословицах)</p> <p>в процессе диалога старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других</p> <p>может последовательно и связно пересказывать или рассказывать</p> <p>активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты, появляется речь-рассуждение</p> <p>речь ребенка становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения</p> <p>воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире</p> <p>активно участвует в многостороннем анализе произведения</p> <p>знает разные рода и жанры фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них</p> <p>способен самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных</p> <p>достаточно просто узнает и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций</p> <p>проявляет творческую активность: придумывает концовку, новые сюжетные повороты, сочиняет небольшие стихи, загадки, дразнилки</p>	<p>- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;</p>
	<p>инсценирует отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряет на себя различные роли, обсуждает со сверстниками поведение персонажей</p> <p>знает наизусть много произведений, читает их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению</p> <p>способен сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст</p>	

	<p>сравнивает себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым</p> <p>играя в любимых персонажей, может переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками</p> <p>испытывает тягу к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам</p>	
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	<p>имеет представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике</p> <p>ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног</p> <p>способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку</p> <p>по собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками</p> <p>владеет прыжками на одной и двух ногах, способен прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног ( зрительно-моторная координация девочек более совершенна)</p> <p>может выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении</p> <p>способен четко метать различные предметы в цель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала.</li> <li>- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;</li> <li>- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;</li> </ul>
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях	<p>поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо</p> <p>может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности,</li> </ul>

<p>со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>принесут кому-то пользу, радость и т. п.</p> <p>поведение чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей</p>	<p>самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);</li> <li>- владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;</li> <li>- понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения;</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>различает не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);</li> </ul>
	<p>успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности</p>	
	<p>при сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия</p>	
	<p>целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс</p>	
	<p>самостоятельно ставит перед собою задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение</p>	
	<p>анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи</p>	
	<p>целенаправленно запоминает информацию с использованием различных средств и способов</p>	
	<p>проявляет большую самостоятельность в определении замысла работы, сознательно выбирает средства выразительности</p>	
	<p>обладает достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями</p>	
	<p>стремится получить знания о видах и жанрах искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет познавательный интерес к своей семье,</li> </ul>

	<p>понимает художественный образ, представленный в произведении, поясняет использование средств выразительности, эстетически оценивает результат музыкально-художественной деятельности</p> <p>проявляет интерес к посещению театров, понимает ценность произведений музыкального искусства</p>	<p>социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;</li> </ul>
	<p>знает, что хотят изобразить, и может целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим</p> <p>способен изображать всё, что вызывает у них интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;</li> </ul>
	<p>может передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет</p> <p>может создавать цветовые тона и оттенки, стремится освоить новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;</li> </ul>
	<p>владеет приемами декоративного украшения</p> <p>может создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;</li> </ul>
	<p>владеет приемами вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой</p> <p>способен конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых</li> </ul>
	<p>делает путём складывания бумаги в разных направлениях; создает фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала</p> <p>владеет композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом</p>	

	<p>пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом</p> <p>может создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше</p> <p>проявляет интерес к коллективным работам и может договариваться с др.</p>	<p>знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;</li> <li>- проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;</li> <li>- интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;</li> <li>- увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**

Оценивание качества образовательной деятельности в подготовительной к школе группе определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО и ПООП (рамочной).

В образовательной деятельности предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая в себя:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика развития ребенка, используется как профессиональный педагогический инструмент с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми в образовательной деятельности;

Выбор методов и инструментов оценивания учитывает:

- разнообразие вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразие местных условий - на Среднем Урале.

Система оценки качества предоставляет материал для рефлексии педагогической деятельности и для серьезной работы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

**Мониторинг качества деятельности образовательной системы Учреждения** - определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности образовательной системы для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг имеет широки спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля и оценки, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, оптимальность измерительных процедур оценки качества и их включенность в педагогический и управленческий процесс.

Мониторинг в Учреждении направлен на отслеживание качества предоставляемых образовательных услуг.

### **Внутренняя оценка качества образования**

Внутренняя оценка качества образования с целью ее улучшения на основе самоанализа и самооценки.

Программой предусмотрена и реализуется внутренняя оценка качества образования на основе формализованной процедуры, утвержденной и доступной педагогам, родителям (законным представителям) воспитанников и др. заинтересованным лицам для ознакомления, включающая разностороннюю оценку реализуемой образовательной деятельности (со стороны родителей, педагогов, администрации, сетевых партнеров и пр.)

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 2-х раз в год.

Для внутренней оценки качества используется надежный и валидный измерительный инструментарий.

Результаты внутренней оценки качества используются:

- для улучшения качества работы и оказания услуг в Учреждении;
- для разработки Программы развития Учреждения;
- для разработки программ профессионального совершенствования сотрудников Учреждения.

В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка.

Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы Учреждения.

### 1. Качества результатов деятельности Учреждения.

Определение результативности деятельности Учреждения прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью Учреждения.

В рамках образовательного мониторинга в Учреждении осуществляется отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности Учреждения прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности Учреждения являются:

- нравственные, эстетические, физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком Программы, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей)
- деятельность Учреждения.

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическую карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность мониторинга:

Сентябрь, май – 2-3 недели.

Объекты мониторинга:

- освоение детьми Программы
- здоровье
- готовность к школе
- развитие детей раннего возраста.

Форма регистрации результатов мониторинга:

- Индивидуальная карта развития ребенка.
- Дневник педагогического наблюдения.

Система мониторинга развития детей раннего и дошкольного возраста

Методы оценивания:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа;
- игровые упражнения.

Формы проведения:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Оцениваемые показатели	Диагностические методики	Ответственный
Возраст детей: 3 – 7(8) лет		
1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Социально-коммуникативное развитие	- Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка. - Усаков В. Динамика физической готовности дошкольников в свете современной образовательной парадигмы (с 4-х лет). - Шкалы МКДО - Шкалы ECERS-R - Шкалы ECERS-3	Воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог Инструктор по физической культуре Заместитель заведующего

Психолого-медицинско-педагогический мониторинг развития детей

Медицинская служба	Обследование специалистами детей по возрастам (в 3,5,6 лет) Оценка антропометрических данных. Осмотр детей педиатром (до 3-х лет 1р/6мес., старше – 1р/год) при необходимости – направление к специалистам. Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз). Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости – лечение). Ежегодная тубдиагностика. Адаптационный период.
Педагогическая служба	Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. Оценка физического развития детей. Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом). Изучение личностных особенностей ребенка.
Логопедическая служба	Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка.

	<p>Исследует неречевые психические функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое внимание;</li> <li>- зрительное восприятие;</li> <li>- зрительно-пространственный гноэзис и праксис;</li> <li>- состояние общей и речевой моторики.</li> </ul> <p>Изучает фонетическую сторону речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомическое строение артикуляционного аппарата;</li> <li>- звукопроизношения;</li> <li>- состояние дыхательной и голосовой функции (с 3-х лет);</li> <li>- особенности динамической стороны речи (темпер, ритм, интонации).</li> </ul> <p>Изучает фонематическую сторону речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о фонематическое восприятие (с 3-х лет);</li> <li>о состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет).</li> </ul> <p>Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной.</p> <p>Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.</p> <p>Изучение развития связной речи.</p>
Методическая служба	<p>Организация жизни детей в Учреждении</p> <p>Качество образования и уровень развития каждого ребенка.</p> <p>Дифференциация обучения с целью предупреждения неусвоения ребенком образовательной программы.</p> <p>Мониторинг развития детей «группы риска» и корректировка планов с психологом-педагогической службой.</p> <p>Адаптация детей при поступлении в Учреждение.</p> <p>Изучение семей и составление социального паспорта.</p> <p>Вовлечение родителей в образовательный процесс.</p> <p>Профессиональный уровень педагогов Учреждения</p>
Психологическая служба	<p>Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем).</p> <p>Психологическая база речи.</p> <p>Готовность детей к обучению в школе.</p>

## 2. Качества педагогического процесса, реализуемого в Учреждении.

Деятельность Учреждения и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются Реализацией Программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса которая обеспечивает его направленность на отслеживание качества:

- совместной образовательной деятельности, осуществляющей в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора);
- организации самостоятельной деятельности детей;
- удовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательных услуг.

## 3. Качества условий деятельности Учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество реализации Программы:

- психолого-педагогические условия;
- профессиональная компетентность педагогов;
- материально-технические условия;
- развивающая предметно-пространственная среда;

- финансовые условия.

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 1-го раза в год.

Для внутренней оценки качества используется надежный и валидный измерительный инструментарий.

Результаты внутренней оценки качества используются:

- для улучшения качества работы и оказания услуг в Учреждении;
- для разработки Программы развития Учреждения, для разработки программ профессионального совершенствования сотрудников Учреждения.

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей Шкалы ECERS-R, Шкалы ECERS-3, Шкалы МКДО, которые выделены для описания:

- психолого-педагогических условий развития ребенка;
- РППС;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью Учреждения.

Частота и длительность диагностического периода определена календарным учебным графиком Учреждения – 1 раз в год (конец учебного года), не более двух недель.

Таким образом, на уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- удовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников деятельностью Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Для оценивания качества условий предусмотрено использование современных формализованных процедур и инструментов:

1. Хармс, Т. ECERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
2. Х. Тельмас, Д. Крайер, Ричард М. Клиффорд, Н. Язейян. ITERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020.
3. Шкалы комплексного мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова, М. Р. Хайдарпашич. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

Программа предусматривает в Учреждении (группе) постоянно действующую систему сбора и анализа мнений родителей по всем определенным в Учреждении показателям качества образовательной деятельности (регулярное измерение лояльности родителей по всем основным направлениям деятельности Учреждения, оценку удовлетворенности

родителей качеством образовательной деятельности Учреждения, (в т.ч. каждой группы), включенным в систему внутренней оценки качества Учреждения).

Педагогический мониторинг развития детей в ходе реализации Программы.

Оценивание образовательных результатов педагогами осуществляется по методическому комплекту:

Педагогическая диагностика развития детей. - Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка».

Результаты педагогической диагностики предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей представлена в ФГОС ДО в двух формах диагностики:

- Педагогическая диагностика.
- Психологическая диагностика.

Педагогическая диагностика - оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии. Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации Программы. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересов и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Наблюдения дают возможность увидеть, осмыслить и принять реальный уровень развития ребенка (детей) и, значит, организовать образовательную деятельность не по названию возрастной группы, а прежде всего в соответствии с реальными возможностями и образовательными потребностями детей.

Наблюдения являются основой:

- для понимания и принятия ребенка;
- для организации профессионально выверенного психолого-педагогического процесса;
- для информирования родителей о текущей ситуации развития ребенка;
- для достижения взаимопонимания с родителями и удовлетворенности дошкольным образованием;
- для достижения качества дошкольного образования.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде печатного или электронного индивидуального образовательного маршрута ребенка (далее-ИОМ) (при необходимости).

Обязательно фиксируются достижения ребенка в ходе образовательной деятельности: рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записи детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды.

ИОМ ребенка позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого-педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Детские работы собираются и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируются взрослыми. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

ИОМ наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с журналом педагогической диагностики представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем-логопедом, психологом, врачом, заместителем заведующего).

Главная тема документации - навыки, которыми овладел ребенок.

ИОМ, учитывает различные шкалы индивидуального развития, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями (детей с ОВЗ, детей с проявлением творческих способностей).

В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии.
2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.
3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а прежде всего, развитием самосознания нового способа и произвольного его построения и использования: а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условий такого процесса.

4. Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регressiveкий характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Внешние проявления ключевых характеристик отражены в журнале педагогической диагностики.

Общая картина по группе позволит выделить достижения детей группы, направления развития, которым нужно уделить особое внимание, а также увидеть детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей в процессе и в результате жизнедеятельности в дошкольной организации и вне ее.

Для оценивания проявления потенциальных творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста предусмотрена методика «Карта одарённости».

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Методика адресована родителям и педагогам. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному ребёнку, портрет развития его дарований.

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными.

Сроки, длительность психолого-педагогической диагностики (мониторинга): 10 дней в сентябре и 10 дней в мае, при необходимости – январь, февраль (3 дня) – диагностика сопровождения детей с ОВЗ.

Диагностика результатов освоения Программы направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится психологом, при наличии) – психологическая часть.

## **1.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной образовательной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки». Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала, с помощью музейной педагогики.

Программа «Ладушки» направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих

возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## **II. Содержательный раздел программы**

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образовательных областях. Описание образовательной деятельности представлено модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы реализуется на основе вариативных форм, способов, методов, средств и педагогических технологий, соответствующих принципам и целям ФФОС ДО, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, задач и направлений развития для каждого возраста, состава групп, запросов родителей (законных представителей).

### **2.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».**

#### **Задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (обязательная часть).**

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* - общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне

коммуникации (от лат. *communico* - делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» важным становится следующее.

- решение основных задач психолога - педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо);

- выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание образовательной работы разнообразными социализирующими коммуникационными аспектами.

«Матрицей» образовательной деятельности является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно учитывается при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы.

***В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:***

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

<b><i>Обеспечение развития первичных представлений</i></b>	<b><i>Создание условий для приобретения опыта</i></b>
<b><i>Задача возраста</i></b>	
<b><i>Задача по ФГОС ДО: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i></b>	
- о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность - лживость, скромность - нескромность (зазнайство) и т. д.); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах;	- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; - раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек - тот, который...», «скромность - это...» и др.); различия близких по значению моральных понятий (например, жадный - экономный); - понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики; - совершения положительного

	нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.
<b>Задача по ФГОС ДО: Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</b>	<p>о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;</li> <li>- инсценирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);</li> <li>- высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;</li> <li>- участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;</li> <li>- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;</li> <li>- использования объяснительной речи;</li> <li>- использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми;</li> <li>- организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;</li> <li>- самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов; объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей, комбинирования тематических сюжетов в один сюжет; выполнения разных ролей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре;</li> <li>- самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.</li> </ul>
<b>Задача по ФГОС ДО: Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);</li> <li>- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;</li> <li>- предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учетом приобретенного личного опыта;</li> <li>- проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;</li> <li>- правильного реагирования в стрессовых ситуациях;</li> <li>- адекватного реагирования на проявление агрессии, учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора, адекватно реагировать на обвинения;</li> <li>- направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;</li> <li>- выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции;</li> <li>- положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив в собственном развитии;</li> <li>- регуляции собственных чувств.</li> </ul>
<b>Задача по ФГОС ДО: Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);</li> <li>- произвольного направления внимания на</li> </ul>

<p>о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа</p>	<p>собственные эмоциональные ощущения, различия и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;</li> <li>проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей;</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ***Задача по ФГОС ДО: Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

<p>- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом);</p> <p>- поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);</p> <p>- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения;</p>	<p>- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;</p> <p>- доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помочь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);</p> <p>- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;</p> <p>- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ***Задача по ФГОС ДО: Формирование уважительного отношения и чувства***

<b><i>принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</i></b>	
<p>- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;</p> <p>- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;</p> <p>- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей - отцом»);</p> <p>- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;</p> <p>о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.</p>	<p>- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;</p> <p>- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;</p> <p>- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;</p> <p>- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;</p> <p>- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);</p> <p>- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;</p> <p>- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);</p> <p>- проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.</p>

#### ***Задача по ФГОС ДО: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества***

<p>- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);</p> <p>- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой</p>	<p>- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйствственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);</p> <p>- активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);</p> <p>- проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>разнообразных видов трудовой деятельности;</p>	<p>отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека;</li> </ul>
<b><i>Задача по ФГОС ДО: Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;</li> <li>- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);</li> <li>- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);</li> <li>- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));</li> <li>- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, неходить по проезжей части дороги и не играть возле дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;</li> <li>- в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (неходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);</li> <li>- самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.);</li> </ul>

(загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.);	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **Задачи образовательной деятельности (части, формируемой участниками образовательных отношений).**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

### **Условия социально-коммуникативного развития детей 7-го года жизни (обязательная часть)**

#### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:***

- создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

- создание различных возможностей для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

- оказание помощи детям в распознавании эмоциональных переживаний и состояния окружающих, выражении собственных переживаний;

- формирование у детей представлений о добре и зле, в ходе обсуждения с ними различных ситуаций из жизни, из рассказов, сказок, особое внимание - на проявление щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.;

- создание условий для освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставление детям возможности выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта;

- предоставление возможности свободного самовыражения играющее ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширение словарного запаса и умения логично и связно выражать свои мысли;

- развитие готовности принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- внимание к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям для его доверия к себе, веры в свои силы;

- предоставление возможности ребенку внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогающее детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество;

- развитие у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций

- не вмешательство, предоставление детям возможности решить конфликт самостоятельно и оказание помощи им только в случае необходимости;

- в различных социальных ситуациях обучение детей способности договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

- обеспечить освоение детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице;

- создание условий для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

- создание условий для свободной игры детей;

- организация и поощрение участия детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддержка творческой импровизации в игре;

- использование дидактических игр и игровых приемов в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## **Способы и направления поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии.**



***Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции.***

Виды детской деятельности	Формы работы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; деятельность с картами и схемами; собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); созданием мини-музеев;</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Народный фольклор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>• чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П.Бажова, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд сельчан);</li> </ul>

<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игры – манипуляции</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Ряженье</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра – забава</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Игра-имитация</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Режиссерская игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры - фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка</li> <li>• игры-путешествия по родному краю, селу;</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Гостевание</li> <li>• Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>• Коллективное составление инструкции (памятки)</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Речетворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности; этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае;</li> <li>• беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;</li> <li>• ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; составление герба семьи;</li> <li>реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотolerантного</li> </ul>

		отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• «Кулинария»</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместные действия детей по изготовлению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса;</li> <li>• экспериментирование с материалами;</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Проведение клубного часа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры народов Урала;</li> <li>• традиционные спортивные игры Урала;</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместное создание макетов «Село моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> <li>• Мастерилка</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Создание коллажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание и презентации, плаката</li> <li>• составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>• выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Условия социально-коммуникативного развития  
детей 7-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных  
отношений).**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
  - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
  - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
  - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
  - помочь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
  - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:***
- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление неверbalных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
  - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
  - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление верbalных контактов);
  - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях);
  - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
    - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
    - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
    - дидактические игры краеведческого содержания;
    - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- сбиение, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

## **2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».**

**Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (обязательная часть).**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

***При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать:***

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### **Задачи возраста**

**Задача по ФГОС ДО: Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:**

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);
- о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве - неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России - Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях

региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;
- о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

***Задача по ФГОС ДО: Формирование познавательных действий, становление сознания***

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);
- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и - в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);  
составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);  
участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
- проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в

мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

***Задача по ФГОС ДО: Развитие воображения и творческой активности***

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;
- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, коренях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

***Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений).***

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина- Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

### **Условия познавательного развития детей 7-го года жизни (обязательная часть).**

#### ***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:***

- создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;

- предоставление возможности для свободных практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах, что имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;

- организация познавательных игр, поощрение интереса детей к различным развивающим играм и занятиям (лото, шашки, шахматы, конструирование и пр.);

#### ***В сфере представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности:***

- создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

- чтение детям книг, проведение бесед, экскурсий, организация просмотра фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставление информации в других формах;

- побуждение детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий;

- обеспечение знакомства с социокультурным окружением предлагающее знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей;

- обеспечение возможности для усвоения детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения;

- предоставление широчайших возможностей для познавательного развития через предоставление времени для свободной игры;

- в соответствии с интересами и игровыми потребностями детей, создание условий, поддержка игровых (ролевых) действий, при необходимости предлагаются варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме;

- обеспечение участия детей в повседневной жизни, наблюдения за взрослыми, для развития математических способностей и получения первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, приобретение знаний о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начнет еще до школы осваивать их математическое содержание;

- в соответствии с принципом интеграции образовательных областей обеспечивается взаимосвязь математического содержания с другими областями и сферами знаний детей;

- систематическое использование ситуаций повседневной жизни для математического развития (классификация предметов, явлений, выявление последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение;

- элементы математики отрабатываются на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети осваивают счет, у них развивается пространственная координация;

- воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.;

- использование математических элементов в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности; особое внимание детей на эти элементы, проговаривание их содержания и употребление соответствующих слов-понятий (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.);

- развитие способности ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар);

- формирование представлений об использовании слов, обозначающих числа: считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

- развитие понимания соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимания того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимания назначения цифр как

способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

- развитие умения применять такие понятия, как «больше, меньше, равно», устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»);

- развитие способности воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6 -10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук);

- развитие способности применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях;

- развитие математических представлений способствующее наличию соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в познавательном развитии.**



***Формы и средства развития познавательной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Опыт</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Исследование</li> <li>• Игротека</li> <li>• Клуб математических игр</li> <li>• «Умные сказки»</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры-головоломки</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Экспедиции по природным зонам России</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Познавательные вечера</li> <li>• Познавательные беседы</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> </ul>

<b>активность</b>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Коллекции</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Дизайн-проект</li> <li>• Дизайн – студии</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Обыгрывание незавершённого рисунка</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Игровые педагогические технологии</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> <li>• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</li> <li>• Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> <li>• «УСПЕХ. КАЛЕНДАРЬ»</li> <li>• Технология критического мышления</li> </ul>

**Условия познавательного развития  
детей 7-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных  
отношений).**

*Решение образовательных задач предусматривает:*

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

**Формы совместной образовательной деятельности:**

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

## **2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».**

### **Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (обязательная часть).**

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- неверbalных средств (адекватного использования мимики, жестов).

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

<i><b>Задачи возраста</b></i>
<b><i>Задача по ФГОС ДО: Овладение речью как средством общения и культуры</i></b>
<b><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;</li><li>- адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);</li></ul>
<b><i>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</i></b>
<b><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг - старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;</li><li>- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и</li></ul>

интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

**Задача по ФГОС ДО: Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

**Создание условий для приобретения опыта:**

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

**Задача по ФГОС ДО: Развитие речевого творчества**

- о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра
- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);
- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;
- решения творческих задач на образование новых слов;

**Задача по ФГОС ДО: Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

**Создание условий для приобретения опыта:**

- контроля правильности собственной речи и речи окружающих;
- осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

**Задача по ФГОС ДО: Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы**

- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.
- сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);
- установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;
- понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;
- положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);
- эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

**Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

### ***Условия речевого развития детей 7-го года жизни (обязательная часть).***

#### ***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка:***

- стимулирование общения, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддержка обмена мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.;
- овладение речью (диалогической и монологической) естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях;
- обеспечение возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко и словопроизношения;
- поощрение разучивания стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организация речевых игр, стимулирование словотворчества.

#### ***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений:***

- чтение детям книг, стихов, воспоминание содержания и обсуждение вместе с детьми прочитанного, что способствует пониманию, в том числе на слух.
- предоставление детям, которые хотят читать сами этой возможности;
- развитие способности к использованию речи в повседневном общении, а также стимулирование использования речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития;
- стимулирование использования в речи для познавательно-исследовательского развития детей, ответами на вопросы «Почему?..», «Когда?..»;
- обращение внимания детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их;
- детям с низким уровнем речевого развития предоставление возможности получать ответы на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств;
- обеспечение наличия в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детям к различным литературным изданиям;
- предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг,
- обеспечение наличия дополнительных материалов (плакатов и картин, рассказов в картинках, аудио записей литературных произведений и песен).

#### ***Формы и средства развития речевой сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции.***

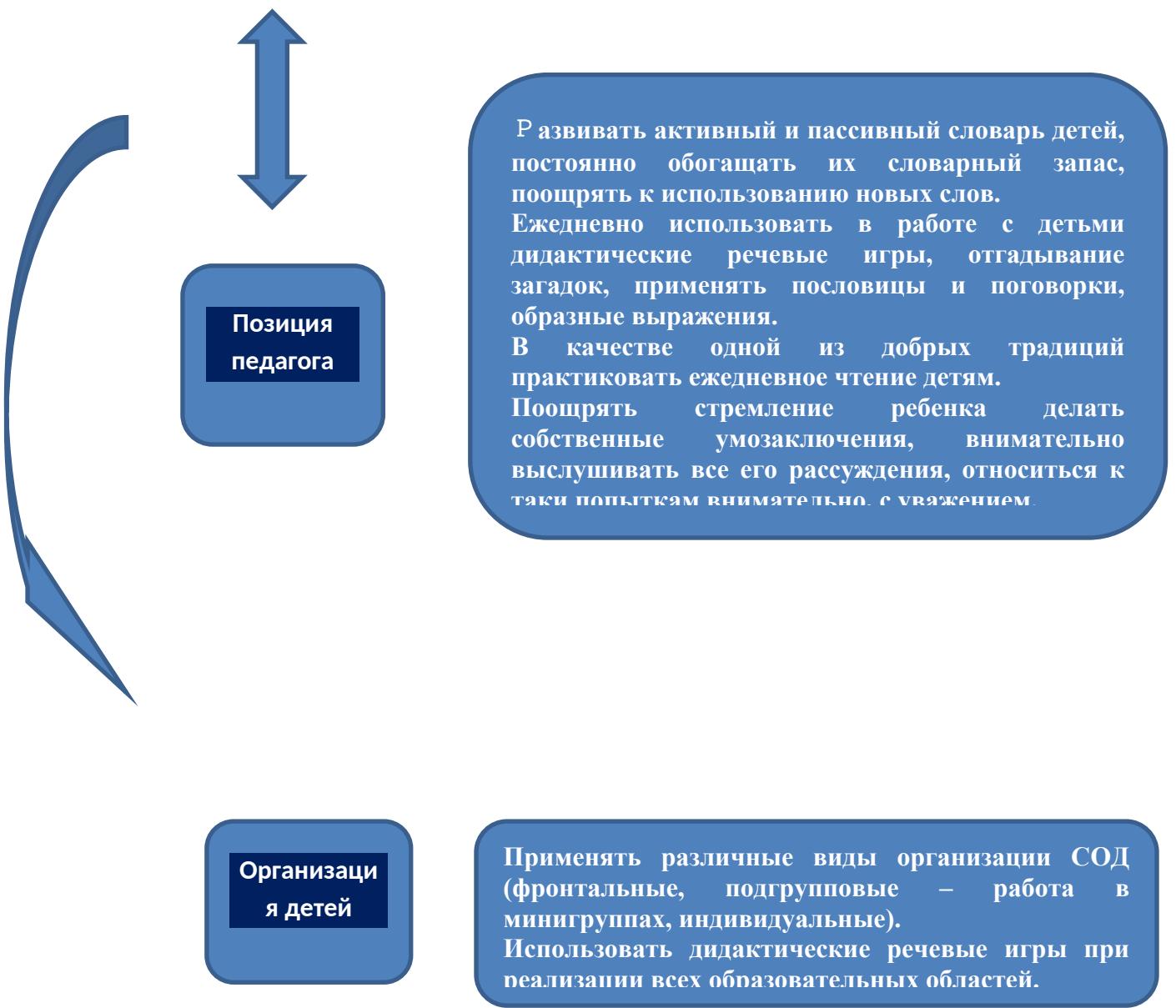
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словотворчество</li> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Речетворчество, развивающий диалог.</li> <li>• Звукоиграйка</li> <li>• Составление рассказа</li> <li>• Описательный рассказ</li> <li>• Составление описательных рассказов</li> <li>• Составление сказок</li> <li>• Составление творческих рассказов</li> <li>• Сочинение (ароматной сказки)</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> <li>• Составление повествовательных рассказов</li> <li>• «Минутки общения»           <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ произведений художественной литературы</li> <li>Беседа</li> <li>Обсуждение поступков</li> <li>Отгадывание загадок</li> <li>Рассматривание и сравнение</li> <li>Конкурс чтецов</li> <li>Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> <li>Беседы – рассуждение</li> </ul> </li> <li>• Ситуация морального выбора. Утренний и вечерний круг.</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини –коллажа</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованные этюды</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Отгадывание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> <li>• Литературно – музыкальный салон</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с буквами, азбуками</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ конкурса</li> <li>• Создание</li> <li>• Дизайн – студии</li> </ul>

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии.**



Разнообразный дидактический материал для развития речи:  
картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки.  
Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.



**Условия речевого развития детей 7-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звукающему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток - чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмыслиения литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

#### **2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».**

##### **Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

<b><i>Задачи возраста</i></b>
<b><i>Задача по ФГОС ДО: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопререживания персонажам художественных произведений.</i></b>
<b><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;</li> <li>- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;</li> <li>- проявления повышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;</li> <li>- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;</li> <li>- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;</li> <li>- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;</li> <li>- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;</li> <li>- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);</li> <li>- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);</li> <li>- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;</li> <li>- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;</li> <li>- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.</li> </ul>
<b><i>Задача по ФГОС ДО: Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</i></b>

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга;
- о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
- о знакомых и новых изобразительных материалах;
- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного;
- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (или уподобленных природным, изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости);
- о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
- о способах планирования сложного сюжета или узора;
- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;
- о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения;
- о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.
- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
- участия в создании тематических композиций к праздникам с использованием коллективных работ и специального оборудования и разных материалов;
- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различия звуков по высоте;
- выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий;
- танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;
- овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм

- линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом;
- ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным;
  - рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.;
  - создания композиции в зависимости от сюжета;
  - изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного - действующих лиц, предметов, окружающей обстановки;
  - составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов, добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции;
  - овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части;
  - расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках;
  - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами;
  - использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;
  - выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями;
  - составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их;
  - силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;
- овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств;
- соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую;
  - создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий;
  - варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений;
  - создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями;
  - овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов;

- овладения обобщёнными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.;
- работы с различными инструментами; овладения способами конструирования по типу оригами.

**Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (часть формируемая участниками образовательного процесса).**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифopoэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Условия художественно-эстетического развития  
детей 7-го года жизни (обязательная часть).**

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества***

- приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческой деятельности детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности;

- обеспечение эстетического отношения детей к миру опирающегося прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств;

- способствование накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- знакомство детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организация экскурсий на природу, демонстрация фильмов соответствующего содержания, обращение к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла:**

- создание возможности для творческого самовыражения детей: поддержка инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помочь в освоении различных средств, материалов, способов реализации замыслов;

- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предложение детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

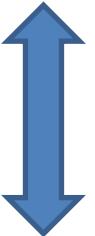
- в музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – обучение созданию художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- обеспечение детям возможности передавать характер, переживания, настроения персонажей в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии.**

**Создание условий**

Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки. Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей. Альбомы с репродукциями картин известных художников. Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении).

- 
- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий;
  - в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией;
  - использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога;
  - практиковать выполнение коллективных работ;
  - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств;
  - рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных

Позиция  
педагога

Органи-  
зация  
детей

- Применять различные виды организации СОД (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).
- Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой.
- при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку).

***Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции.***

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Проекты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Оформление проекта</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Выставки</li> <li>• Нетрадиционные техники</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Дизайн-студия</li> <li>• Декоративно-прикладная деятельность</li> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музицирование</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Сочинение стихов</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Педагогическая технология.</b></li> <li>• <b>Технология развивающего обучения.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов</li> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

**Условия художественно-эстетического развития  
детей 7-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных  
отношений).**

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- опору на принципы отбора произведений искусства;
- **ценностный принцип**, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующим развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;
- **принцип эмоциональной насыщенности**, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- **принцип региональности** обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- **принцип активности**, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- **принцип многомерности**, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценостного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмыслиения литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная

- упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
  - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
  - акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

#### **Формы совместной образовательной деятельности:**

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

### **2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».**

#### **Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (обязательная часть).**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **Задачи возраста**

**Задача по ФГОС ДО: Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;**

*способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

***Создание условий для приобретения опыта:***

совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

***Задача по ФГОС ДО: Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами***

- о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;
- о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.
- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);
- освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

***Задача по ФГОС ДО :Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере***

***Создание условий для приобретения опыта:***

- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;
- поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, - о необходимости вести ЗОЖ;
- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;
- о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе;
- о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека;
- о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);
- культурного приёма пищи;
- самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;
- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

***Задачи образовательной деятельности по физическому развитию***

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Условия физического развития  
детей 7-го года жизни (обязательная часть).**

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

- развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью, через рассказывание детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, оказания помощи детям в осознании пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.;
- формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков;
- создание возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях;

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.***

- уделение специального внимания развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;
- для удовлетворения естественной потребности детей в движении организация пространственной среды с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;
- поддержка интереса детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;
- побуждение детей к выполнению физических упражнений, способствующих развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному не наносящему ущерба организму выполнения основных движений;
- проведение физкультурных занятий, организация спортивных игр в помещении и на воздухе, спортивных праздников;
- развитие у детей интереса к различным видам спорта, предоставление детям возможности кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## Вариативные формы, методы и средства совместной образовательной деятельности с детьми.

Обязательная часть ООП ДО	Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений
<p><i>-Подвижные игры-</i> оптимальная основа для физического и интеллектуального развития ребёнка.</p> <p><i>-Подвижные</i> игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и не сюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.) к спортивным играм- баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p> <p><i>-Формирование сознания детей</i> (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.).</p> <p><i>-Организация деятельности и формирование опыта поведения</i> (задания, поручения, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.).</p> <p><i>-Стимулирования и мотивации деятельности и поведения</i> (соревнования, игра, поощрение и др.).</p> <p><i>-Упражнение</i> как метод представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка.</p> <p><i>-Демонстрационные</i>(применяемые взрослыми) и <i>раздаточные</i> (используемые детьми).</p> <p><i>-Визуальные</i> (для зрительного восприятия), <i>аудийные</i> (для слухового восприятия), <i>аудиовизуальные</i> (для зрительно-слухового восприятия).</p> <p><i>Естественные</i> (натуральные) и</p>	<p>-Учёт интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности.</p> <p>-Формирования подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.</p> <p>-Варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения -сидя, стоя, лёжа и т.п.).</p> <p>-Использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично – игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях.</p> <p>-Расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.</p> <p>-Стимулирование ребёнка к самовыражению и импровизации.</p> <p>-Использование выразительно – отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и миру – плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.</p> <p>-Включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п.</p> <p>-Обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребёнка.</p> <p>-Обсуждение правил безопасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью ребёнка.</p> <p>-Обсуждение правил безопасной организации двигательной активности.</p> <p>-Упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности.</p> <p>-Обсуждение с ребёнком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека.</p> <p>-Постоянное привлечение внимания ребёнка к</p>

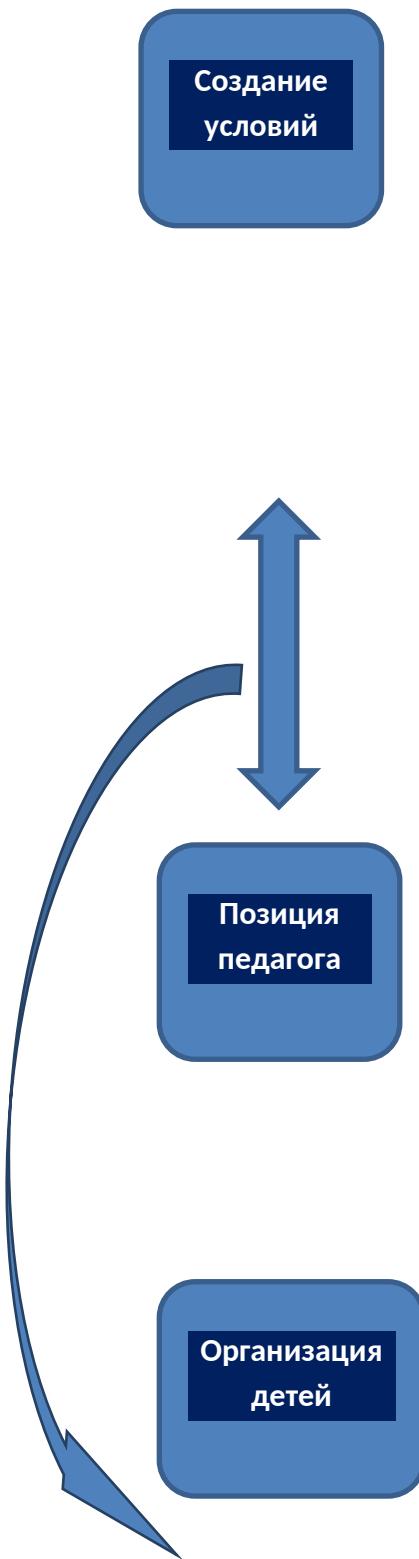
<p><i>искусственные</i> (созданные человеком).</p> <p>-<i>Реальные</i> (существующие) и <i>виртуальные</i> (не существующие, но возможные) и др.</p> <p>-С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие <i>двигательной деятельности</i> детей; (оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыжания, занятий с мячом и др.).</p> <p>-<i>Игровые</i>(игры, игрушки)</p>	<p>разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания.</p> <p>-Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию.</p> <p>- Интеграция организационных форм двигательной активности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ЧАСТЬ ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### ***Средства: Подвижные игры народов Урала***

- Русские* – «городки», «Гуси-лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «У медведя во бору», «Фанты».
- Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка – кидалка», «Стрелок», «Юрта».
- Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок – перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
- Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».
- Марийские* – «Биляши», «Катание мяча».
- Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Стой, олень!».
- Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперёд возьмёт флаг»», «Тума-дуй».
- Спортивные игры:***
- «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.
- Экскурсии, прогулки***
- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу) обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

## Способы и направления поддержки детской инициативы в физическом развитии.



Разнообразный дидактический материал: плакаты, алгоритмы, серии картин.

Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.

Альбомы с репродукциями картин известных художников. Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении).

- при организации двигательной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий;
- в старшем дошкольном возрасте использовать не только прямой показ и действия по словесной инструкции, но и - использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», « списывания», «подражания» действиям педагога;
- практиковать выполнение коллективных работ
- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств;
- рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной результат.

- Применять различные виды СОД (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).
- Использовать подвижные игры для развития сенсорных эталонов, элементарных математических представлений, коммуникаций.
- при развитии двигательной деятельности использовать симбиоз различных ее типов

## **Условия физического развития детей 7-го года жизни (обязательная часть).**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;

- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

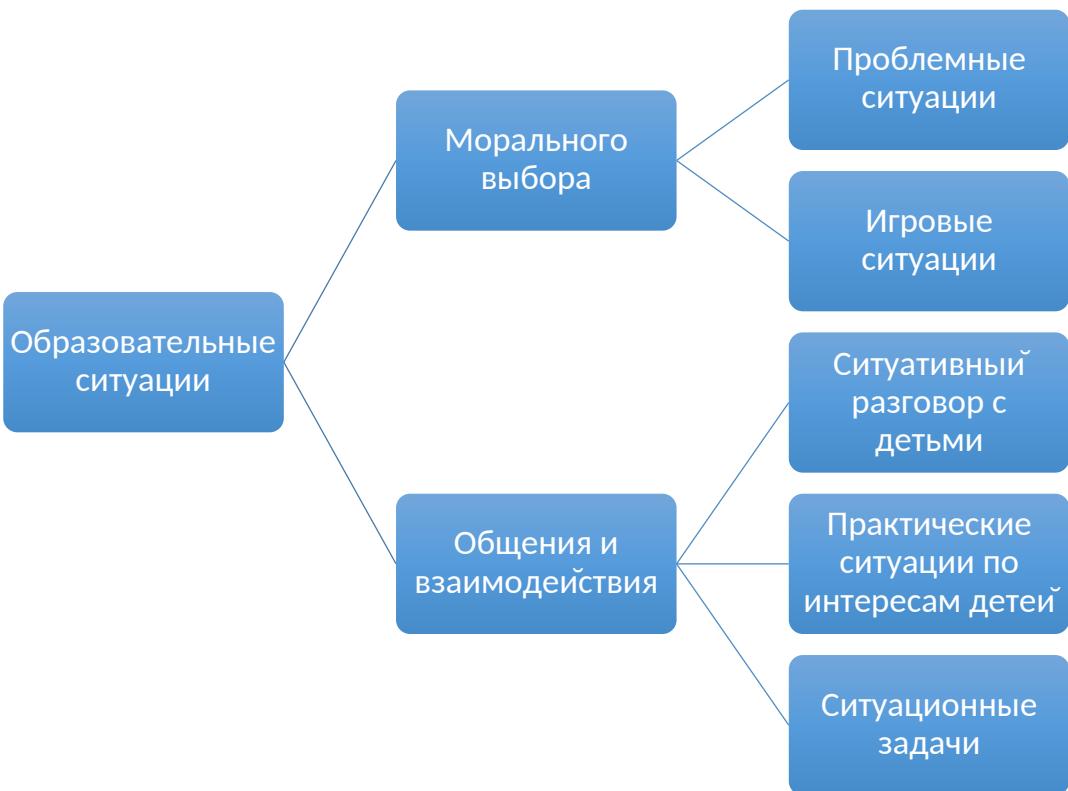
**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

**2.6. Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

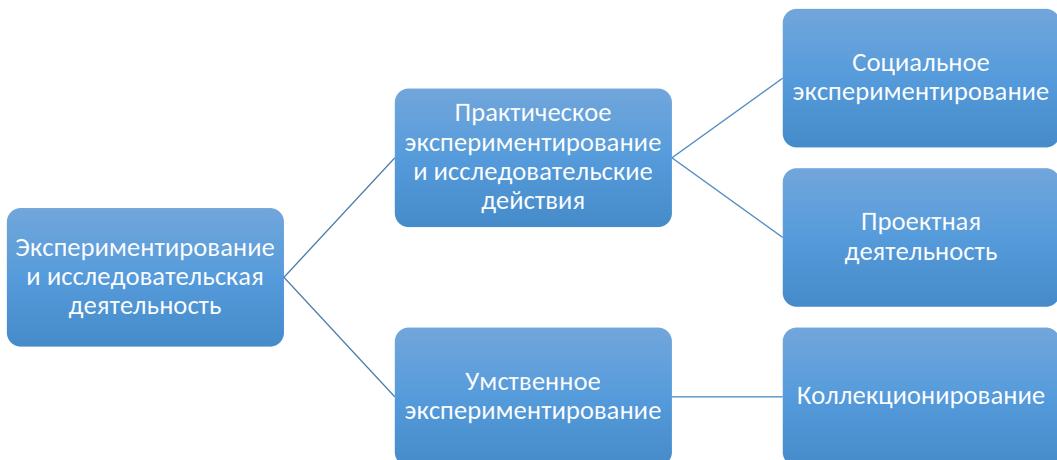
Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.





### **Принципы формирования ситуаций:**

- доступность содержания;
- возможности для варьирования содержания;
- соответствие задачам социализации ребёнка-дошкольника;
- соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети .

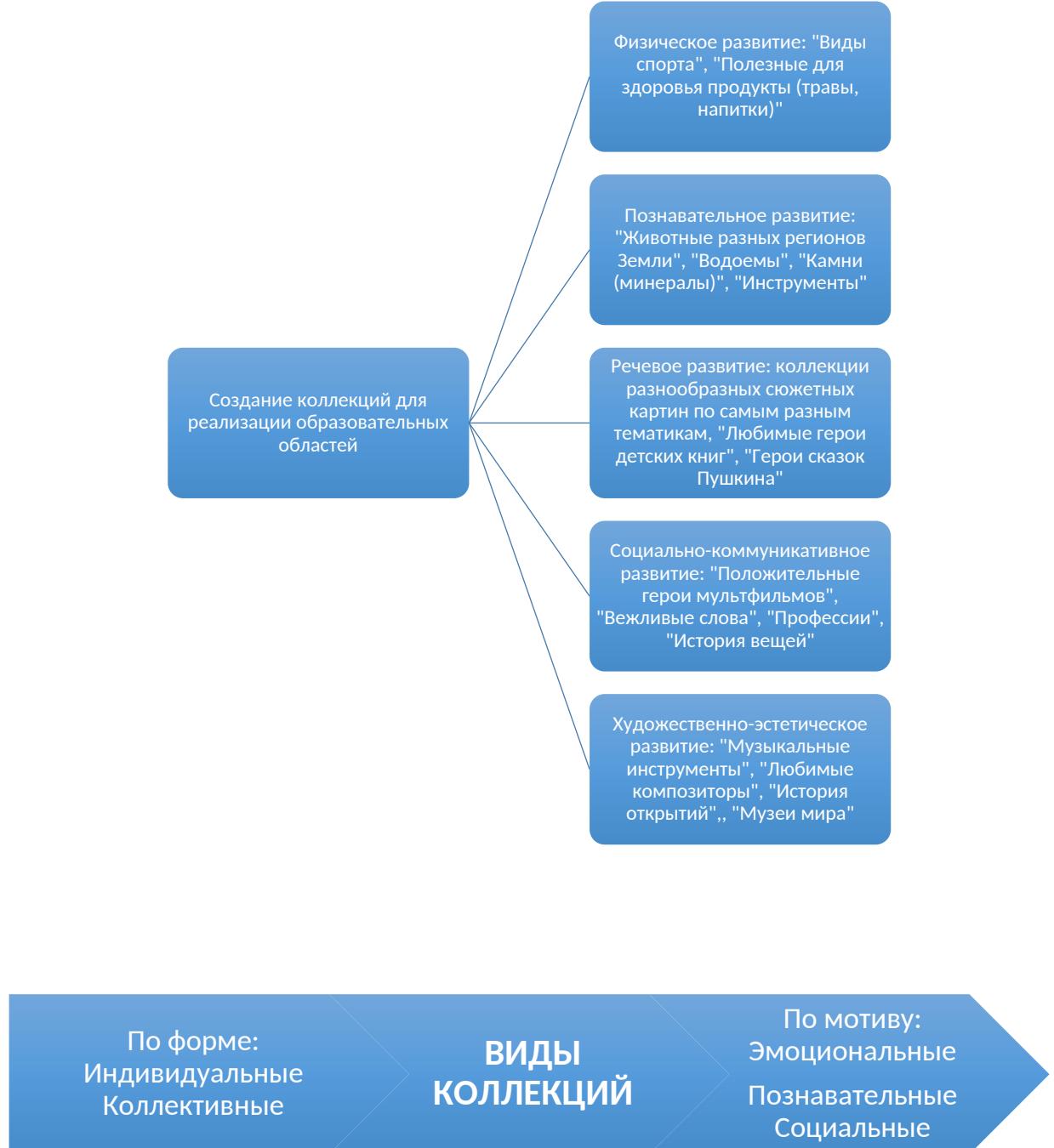




**Методы образовательной деятельности как способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач.**







**Ребенок - активный субъект образовательного процесса:**

- он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта;
- он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения;
- он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых;
- он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно.

**Средства образовательной деятельности.**

Для развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства образовательной деятельности - совокупность материальных и идеальных объектов*:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия);
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные)

*Средства, направленные на развитие деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## 2.7. Взаимодействие взрослого с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Характер взаимодействия с детьми: - личностно-порождающее взаимодействие - характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности; - личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных

ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитываяющей его потребности;
- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;
- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей и готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром.

Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир.

- Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей восприятия; фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;
  - представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знание, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
  - умении задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;

- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверно, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умении идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенны успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно й пробовать новое;
- умении признать, что они чего-то не знают, это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;
- умении почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания. Взаимодействие взрослых с детьми (с учетом Программы) является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не

боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации). Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра). Одно из основных преимуществ образовательной деятельности - это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

## В области социально-коммуникативного развития

### ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие: Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы.

- выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.);

- демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения;

- дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации. - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников.

## СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### Взрослыми:

- предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста;

- предусмотрено развитие соконструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части социального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников;

- в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряетсяуважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу;

- подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.; - озвучивается детям мнение в конструктивном ключе, излагает свои интересы. Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других);

- у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания. - детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»);

- у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;

- создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»);

- организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации);

- дети учатся распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий;
- дети учится доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей;
- правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня;
- организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. Напр. «дверей», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.);
- с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны;
- дети учатся управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним);
- организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (напр., проект «Подари радость» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами;
- создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;
- обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»).

## КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ

Взрослыми:

- предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций);
- предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют;
- детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры);
- в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения;
- в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников;

- предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая);
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде;
- используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения;
- инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему;
- объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее.

## **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

**Взрослыми:**

- предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.
- предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;
- предусмотрено развитие представлений об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях;
- предусмотрено системное разностороннее развитие навыков безопасного поведения воспитанников группы пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности;
- организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях, включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части формирования навыков безопасного поведения детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы. Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.);
- в группе реализуется предусмотренная работа по созданию среды развития навыков безопасного поведения воспитанников;
- регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них;
- по итогам дня обсуждаются с детьми возникшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций;
- совместно с детьмирабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки)
- напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня.

## **В области познавательного развития ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Взрослыми:**

- предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников;

- систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей);
- поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии;
- обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в минигруппах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ Взрослыми:**

- . предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области;
- предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные;
- предусмотрено развитие познавательных способностей которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности);
- обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит);
- анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей;
- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира;
- поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу;

- дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.).

## ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Взрослыми:

- предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.;

- обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях;

- обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них;

- обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей;

- предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая);

- предусмотрены критерии качества творческой активности в группе;

- предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение;

- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде;

- обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми;

- обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.);

- предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты);

- предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»);
- предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишki, геометрические фигуры и объемные объекты);
- предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей;
- реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности;
- комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности;
- содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны;
- вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.;
- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы;
- обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств;
- предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности;

- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы, совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.;

- организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира.

#### **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА**

**Взрослыми:**

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.);

- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помочь старшим, заботиться о младших);

- создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; - регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции;

- предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей;

- предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в Учреждении приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);

- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы;

- создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции;

- в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей);

- обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.

#### **В области речевого развития**

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

**Взрослыми:**

- предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.);
- предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников;
- системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс);
- проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;
- предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.;
- предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости;
- для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.);
- предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии;
- создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор);
- устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д.

### **ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА**

**Взрослыми:**

- предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.;
- предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.;
- предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.);
- обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.;
- дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы;
- всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;

- предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики);
- создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц;
- обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях;
- детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине).

## **РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ**

**Взрослыми:**

- предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей;
- обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей;
- обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мыслей вслух, объяснению хода своих размышлений;
- предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности;
- создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;
- создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.

## **КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ**

**Взрослыми:**

- предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.);
- предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей;
- создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице);
- комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помочь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;

- создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения;
- обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах;
- инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности; Педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

## ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи);
- обеспечивается системная работа по освоению письменно речи. Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели);
- демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения;
- предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики;
- создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им.

## ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.;
- включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы;
- знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства);
- предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.;
- предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях;

- поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);
- ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное;
- поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ** (при наличии в списочном составе группы детей, для которых основной язык обучения не является родным, детей, родители которых говорят на других языках)

**Взрослыми:**

- предусмотрена интеграция билингвального / полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.);
- внедряется билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы;
- обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками;
- обеспечивается развитие эмоционального билингвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для билингвального / полилингвального речевого развития;
- создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. В области художественно-эстетического развития

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

**Взрослыми:**

- предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию;
- обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности;
- обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.);
- обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность;
- с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.;
- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники;
- создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красивость, на события, требующие глубокого сопереживания.

## **ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА**

**Взрослыми:**

- предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда);
- обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях;
- создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование;
- обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Взрослыми:**

- предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.);
- содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей;
- обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов;
- предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц;
- обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей;
- поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»);
- предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.

## **МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Взрослыми:**

- предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с

учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.;

- обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки);

- предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий;

- предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно;

- предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.;

- индивидуализируется музыкальная деятельность детей;

- обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпом-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок);

- предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами);

- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. - обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования.

## ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Взрослыми:

- предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным

познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей;

- предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок;

- обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжеторолевые игры детей, разучивает с ними стихи;

- обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрышания сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию;

- предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли);

- создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни;

- обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления.

## В области физического развития ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Взрослыми:

- предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон;

- на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни;

- создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;

- реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном

пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.;

- развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений;

- предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон;

- предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений;

- с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия;

- выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений;

- предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).

## ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Взрослыми:

- предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;

- предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников;

- системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;

- движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка;

- предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей;

- реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.;

- создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей;

- стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями);
- реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях;
- укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение);
- поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (на игры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.);
- играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий);
- предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски;
- предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству;
- используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.

Особенности организации работы с детьми с потенциальной одаренностью

Помощь детям в систематизации знаний одаренных детей:

- ранее приобщение к чтению.
- ранее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой.
- совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание.
- специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.
- выполнение заданий, развивающих логическое мышление.
- использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления.
- конструирование, специальные упражнения по работе со схемой.

## 2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и

реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (владение основными движениями) формы активности ребенка.

### Культурные практики ребенка дошкольного возраста

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения. В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-верbalного характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), обеспечивается через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Содержание Программы в полном объеме реализуется:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

**Виды и формы культурных практик**

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
«Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	- открытый диалог с детьми. «Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими

		<p>новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.</p>
Игroteка (совместные игры воспитателя и детей сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игр
Музейная педагогика	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собираательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создан музей «В гостях у сказки»
Проект	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	Познавательно-исследовательская - Коммуникативная Игровая Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации

		видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	Изобразительная Коммуникативная Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Детский досуг	Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня подготовительной группе 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна не чаще 2-3 раз в неделю. Ее

продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика.

Домашние задания воспитанникам дошкольной образовательной организации не задают.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 3-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности, занятий и культурных практик составляется в соответствии с перечнем видов образовательной деятельности.

В летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Общественно полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми решаются задачи самого широкого плана:

- становление инициативы детей во всех сферах деятельности детей;

- развитие общих познавательных способностей, формирование культуры чувств и переживаний;
- развитие способности к планированию собственной деятельности произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Блок самостоятельной деятельности детей наполняется содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Идущие от взрослого виды деятельности детям, в отличие от собственной активности детей, являются культурными практиками. К ним относятся: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная практика и чтение художественной литературы. Основной характеристикой культурной практики является наличие неформального партнерства взрослого и детей.

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми должна задействовать двойную мотивацию ребенка: с одной стороны, стремление быть с взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, с другой стремление делать то, что интересно.

### ***Особенности организации чтения художественной литературы***

Чтение художественной литературы – партнерская деятельность взрослого с детьми. Используя художественные тексты как готовый культурный материал, воспитатель становится проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остается безучастным «техническим» исполнителем, но, как партнер, вместе с детьми удивляется, восхищается, огорчается, предвосхищает возможные коллизии – сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях.

Задачи воспитателя в работе с книгой:

- подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем чтобы они увидели в книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;
- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов; воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;
- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик (использовать тексты как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходящими с персонажами, их переживаниями, рассуждениями, размышлениеми и собственной деятельностью детей).

Реализация развивающего потенциала художественной литературы зависит как от подбора текстов, так и от правильной организации чтения в форме партнерской деятельности взрослого с детьми.

Общие методические требования к организации чтения художественной литературы:

- Чтение художественных текстов должно быть ежедневным; регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы.
- Время для чтения (всегда одно и то же) должно быть определено в распорядке дня. Продолжительность чтения: 10-15 минут - младший возраст; 15-25 минут - старший возраст.
- Чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке (дети располагаются вблизи взрослого, как им удобно) каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим, это не вменяется ему в обязанность. Не желающие в данный момент слушать книгу должны

соблюдать лишь одно правило: заниматься своими делами тихо, не мешая всем остальным.

- Читая книгу, воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания: проявляет эмоции, соответствующие содержанию текста, - удивление, изумление, сострадание и пр.;
- Воспитатель не должен стремиться к обязательному обсуждению художественного текста непосредственно после чтения. Обсуждение художественного текста должно иметь непринужденный характер.
- В подборе и чтении художественной литературы очень важно взаимодействие детского сада и семьи. Родители должны осознавать всю важность каждого дня чтения ребенку вслух.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

<b>Сфера инициативы (по Н.А. Коротковой)</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</li> </ul>
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
<b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li> </ul>
<b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>

## **2.9.Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьяй**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

**Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность:** организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Направления участия родителей в жизни ДОО</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос	2-3 раза в год По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно- развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год Постоянно По мере необходимости

В управлении ДОО	Участие в работе Совета ДОО, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи. Памятки. Создание странички на сайте ДОО. Консультации, семинары, мастер-классы. Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания.	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану  1 раз в квартал
В образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год 1 раз в квартал По плану  По плану  Постоянно по годовому плану

#### **Перечень методических материалов по взаимодействию с родителями.**

1. Амоношвили Ш.А. Педагогическая симфония 1, 2, 3. Екатеринбург,
2. Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьей. М., 1989
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М., 2007
4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002
5. Доронова Т.Н. Дошкольные учреждения и семья. М., 2001
6. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М., 2007
7. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. Выпуск 2 – М., 2007
8. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. – М., 2007
9. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М., 2005
10. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ростов-на-Дону, 2008
11. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей. М., 2008
12. Метенова Н.М. Родителям о детях. Методическое пособие. – Ярославль, 2008
13. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. - Ярославль, 2008
14. Никитина Л.А. Мама или детский сад. М., 1990
15. Норкот Паркинсон К. Дети. Как их воспитывать. Санкт-Петербург, 1992
16. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй – М., 2008
17. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. М., 1990
18. Свирская Л. Ты меня понимаешь?, 2003

19. Спок Б. Ребенок уход и воспитание от 3-х до 11-ти лет. Ростов-на-Дону, 2001
20. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 1990
21. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М., 1996
22. Шабс С.Г. Роль семьи в формировании личности ребенка. Екатеринбург, 2008
23. Шеврыгин Б.В. Если малыш часто болеет. М., 1990

### **Взаимодействие с социальными партнерами**

Развитие социальных связей дошкольной организации с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идеи социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Связи с социумом строятся на основе принципов установления коммуникаций между детским садом и социумом, учета запросов общественности, принятия политики детского сада социумом, сохранения и укрепления имиджа дошкольной организации в обществе.

### ***Направления и формы взаимодействия дошкольной организации с социальными партнерами***

<b>Социальные партнеры</b>	<b>Направления и формы взаимодействия</b>
ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования» ИМЦ УрГПУ УрО РАО	Научно-методическое сопровождение. Реализация проектов. Повышение квалификации педагогических и руководящих работников. Обмен опытом. Методическое консультирование, сопровождение.
ГИБДД	Профилактика детского дорожного травматизма на дорогах города. Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и их родителями.
Госпожнадзор	Профилактика пожарной безопасности. Пропаганда соблюдения правил пожарной безопасности детьми и их родителями.
Детские сады района, города	Обмен опытом.
Комитет по экологии и природопользованию Администрации города Екатеринбурга МБОУ – ДОД Городской детский экологический центр	Реализация стратегического проекта Администрации города Екатеринбурга. Методическое консультирование, сопровождение. Участие в акциях, конкурсах, проектах экологической направленности.
ГАУЗ СО «Детская городская поликлиника №13»	Медицинское оздоровительное лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Мониторинг здоровья воспитанников. Реализация программы «Здоровье».
МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»	Реализация преемственности образовательных программ дошкольного и дополнительного

	художественно-эстетического образования. Организация культурно-массовых мероприятий.
МАОУ СОШ № 92	Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. Реализация совместных социально-педагогических проектов.
Управление образования Октябрьского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга	Нормативно-правовое сопровождение. Предоставление отчетности. Инновационная деятельность. Участие в конференциях, совещаниях. Аттестация педагогических кадров.
ТМПМПК «Радуга»	Психолого-медицинско-педагогическое сопровождение.

### **Преемственность в работе Учреждения и школы**

Преемственность – двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования формируются фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успешности школьного обучения. Школа, как преемник дошкольного образования опирается на достижения ребенка-дошкольника и организует свою педагогическую практику, развивая накопленный им потенциал, что позволяет реализовывать непрерывность в развитии детей и образовании как системе.

Важнейшую роль в преемственности дошкольного и начального образования имеет координация взаимодействия между педагогическими коллективами детского сада и школы, решение общих целей и задач непрерывного образования.

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения со школами осуществляется через *план мероприятий по обеспечению преемственности* между образовательными учреждениями, который включает *организацию и проведение мероприятий* с детьми, родителями, педагогами:

- беседы с учителями первых классов школы по вопросам адаптации выпускников детского сада;
- совместные совещания, круглые столы, педагогические советы учителей и педагогов дошкольной организации по вопросам преемственности в работе детского сада и школы;
- экскурсии воспитанников детского сада по школе с посещением уроков первоклассников, столовой, библиотеки, спортивного зала; посещение кабинета Безопасности и проведение занятия учителем ОБЖ;
- знакомство с музеем боевой славы и истории школы; проведение родительских собраний, дней открытых дверей с учителями школы, родителями, педагогами детского сада.

### **2.10. Коррекционная работа. Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.**

**Коррекционная функция Учреждения** предполагает обеспечение особого внимания работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и обучения детей, нуждающихся в коррекции имеющихся недостатков физического и психологического развития.

С целью логопедического коррекционно-развивающего воздействия в Учреждении функционирует логопункт.

Деятельность логопункта направлена на устранение речевых дефектов у детей (совершенствование звуковой культуры, развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словарного запаса), а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Для работы с детьми, нуждающимися в помощи учителя-логопеда, используются программно-методические материалы Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», Г. А. Каше, Т. Б. Филичева «Программа обучения и воспитания детей с фонетическим недоразвитием речи».

#### **Основные направления коррекционной работы с детьми:**

- осуществление диагностики речевого развития;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и компенсации речевого дефекта;
- индивидуальные и групповые занятия по коррекции звукопроизношения и развитию психологической базы речи.

#### **Основные принципы коррекционной работы с детьми:**

- гуманизм – педагоги принимают ребенка «без оценочно», создают условия для формирования норм гуманного отношения, миролюбия через организацию ситуаций взаимопомощи, целенаправленно повышают привлекательность каждого ребенка через создание «ситуации успеха»:
  - преемственность – коррекционная работа предполагает взаимосвязь деятельности воспитателя и специалистов дошкольного учреждения;
  - индивидуализация – специалисты изучают структуру психо-речевого дефекта каждого ребенка и реализуют индивидуальный подход в коррекционной работе с детьми;
  - разносторонность – коррекционное воздействие направлено на все стороны речевого и психического развития ребенка;
  - комплексность – коррекционное воздействие осуществляется в разных видах деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

#### **Формы работы с родителями:**

- консультирование родителей, по всем направлениям работы (формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи);
- участие в родительских собраниях, информирование родителей о результатах психологического-педагогического обследования детей;
- практические тренинги по постановке и автоматизации звуков, по развитию мелкой моторики.

#### **Формы работы с воспитателями:**

- анализ работы воспитателя в группе и помочь при затруднениях, связанных с особенностями речевого развития отдельных детей;
- участие в педсоветах;
- разработка рекомендаций по работе с детьми – логопатами.
- проведение семинаров-практикумов для воспитателей.

#### **Оборудование и оснащенность кабинета учителя – логопеда**

- демонстрационный материал
- дидактические игры, пособия
- доска настенная магнитно-маркерная
- зеркало настенное
- литература методическая
- настольно-печатные игры
- раздаточный материал
- раковина взрослая
- раковина детская
- стеллажи для пособий
- стол детский, стул детский
- стол взрослый, стул взрослый

## **Комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка в дошкольной организации**

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих особые возможности здоровья и специальные образовательные потребности, осуществляется в рамках деятельности психолога - педагогического консилиума (далее - ППк).

### **Цель ППк:**

Определение и организация в Учреждении адекватных условий развития, обучения и воспитания детей, в соответствии их специальным образовательным потребностями, возрастным особенностям, возможностям и в зависимости от соматического и нервно - психического здоровья.

### **Задачи ППк:**

- выявление и ранняя диагностика нарушений в развитии детей;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- разработка рекомендаций воспитателям, родителям для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно - развивающего сопровождения;
- разработка индивидуальных коррекционно-образовательных и оздоровительных программ;
- отслеживание результативности и эффективности индивидуализированных коррекционно - развивающих программ на основе анализа индивидуальной динамики развития каждого ребенка;
- осуществление комплексной диагностики готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу, с целью выявление «группы риска»;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска»: создание условий, адекватных индивидуальным особенностям развития каждого ребенка (при необходимости - перевод в специальную (коррекционно – развивающую, компенсирующую) группу, выбор соответствующей формы образования (индивидуальное, домашнее);
- при положительной динамике и компенсации отклонений в развитии - определение путей интеграции ребенка в группы, работающие по основным образовательным программам;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация лечебно - оздоровительных мероприятий и психологически адекватной образовательной среды;
- подготовка и введение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его развития, перспективное планирование коррекционно - развивающей работы, оценку её эффективности;
- организация взаимодействия между педагогами Учреждения, родителями и специалистами, участвующими в работе ППк;
- при возникновении трудностей, а также отсутствие положительной динамики в процессе реализации рекомендаций ППк - направление ребенка в ППК более высокого уровня.

### **Организация деятельности и состав ППК**

ППк организуется на базе детского сада.

ППк утверждается приказом заведующего.

Общее руководство ППк осуществляется заместителем заведующего.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей или сотрудников Учреждения. В случае инициативы сотрудников Учреждения должно быть получено согласие родителей (законных представителей) воспитанника на обследование ребенка.

Обследование ребенка проводится каждым специалистом ППк индивидуально, при необходимости в присутствии родителей (законных представителей) воспитанника.

Обследование ребенка осуществляется с учетом требований профессиональной этики. Специалисты ППк обязаны хранить профессиональную тайну, в том числе, соблюдать конфиденциальность заключения.

Результаты обследования фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, по данным обследования разрабатывается индивидуальный маршрут развития ребенка. На заседании ППк составляется коллегиальное заключение, содержащее обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и рекомендации специалистов.

Заключение специалистов, коллегиальное заключение, рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) воспитанника в доступной для понимания форме.

С целью изменения вида образовательной программы, коррекции образовательного маршрута развития ребенка, а также при необходимости углубленного обследования ребенка специалисты ППк взаимодействуют с территориальной психолого-педагогической комиссией.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации Программа предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают *интересами*:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (с учетом Программы):
- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
  - 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
  - 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
  - 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
  - 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
  - 6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленицев, работающих по Программе.

### ***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, каким он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побывать в одиночестве или в небольшой группе детей.

### ***Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### ***Развитие самостоятельности***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
  - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
  - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
  - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
- Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

### ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### ***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### ***Создание условий для развития проектной деятельности***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе т создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### ***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмыслиения происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывают события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### ***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## ***Цифровизация как элемент общего образовательного пространства***

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации. С уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими к нему территориями, которые также предназначены для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их здоровья и развития.

В соответствии с целями, задачами, целевыми ориентирами Программы, среда в Учреждении обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы (участок («открытая площадка»), а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа);
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных авторских образовательных программ.

Игровые центры становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в открытых контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают в роли помощников ребенка.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в Учреждении является не только развивающей, но и развивающейся, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений литературы и фольклора, музыкального и изобразительного творчества, конструктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:

- *содержательная насыщенность* – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемость* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональность* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступность* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасность* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

#### ***Обеспечение эмоционального благополучия***

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в Учреждении является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения Учреждения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);
- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организуются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу.

#### **Для развития самостоятельности**

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для минигрупповой и индивидуальной деятельности детей).

Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей.

Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство.

#### **Для развития игровой деятельности**

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр.).

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

#### **Для развития познавательной деятельности**

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов, и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр.

Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей

РППС организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

#### **Для развития проектной деятельности**

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству.

Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех 5 образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей.

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п.

В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.

В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

**Для поддержки самовыражения детей средствами искусства**

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем и пр.

**Для физического развития**

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).

Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранные с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны. Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности. Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального).

Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни. Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

**Для развития мотивации детей к труду**

В группе и на прилегающей к Учреждению территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытираания пыли, щетка и совок для подметания, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуром или липучками или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности

На информационных стенах в Учреждении, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.).

Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т.п.).

РППС позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности.

В Учреждении созданы специальные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка на прилегающей территории, способствующая формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

Для речевого развития детей

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены:

- разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);
- пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»).
- имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей на рассыпных листах).

В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты).

Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр. Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (например, по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.).

Для освоения письменной речи

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.).

Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (ноутбук, печатные штампы, трафареты и пр.).

#### Для художественно-эстетического развития

В Учреждении имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр, картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений, книги, в т. ч. книги по искусству.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступны различные видеоматериалы, различные электронные ресурсы.

Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества.

Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (напр, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань). Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов

Наряду с детскими работами на стенах Учреждении вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества.

Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

#### Для индивидуализации образовательного процесса

Многие компоненты образовательного процесса в Учреждении индивидуализированы и персонифицированы. Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);
- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений. Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди; ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.); наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее; хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);
- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных

маршрутов.

Детям предоставляется возможность:

- выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;
- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр., они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;
- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;
- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (напр., карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);
- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации Программы пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой Группы, возможностей Учреждения.

Основные принципы организации центров активности:

Выделение центров активности.

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Для удовлетворения этой потребности в помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось

не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников – большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть

возможность побывать одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширения. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Вырабатываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства Учреждения, групп, а также территории Учреждения и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - рекреации, дополнительные помещения и территория Учреждения. Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств Учреждения для различных целей:
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акций;
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- максимальное использование территории Учреждения, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

#### Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стендса нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

#### Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

## **Материалы для центров активности**

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами, чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный

развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

1. Упорядоченность материалов. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.
2. Достаточность материалов. Материалов, достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.
3. Разнообразие материалов. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.
4. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.
5. Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).
6. Автодидактика. Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.
7. Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю.
8. Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.
9. Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

**Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде Учреждения является:**

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей.

<b>Центр активности</b>	Направленность материалов на
<b>Центр зарождающейся грамотности.</b> <b>Центр книги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.</li> <li>- развитие диалогической и связной речи;</li> <li>- обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования;</li> <li>- развитие звуковой культуры речи;</li> <li>- развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;</li> <li>- развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.</li> </ul>
<b>Центр игры и общения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие активной и пассивной речи;</li> <li>- помочь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;</li> <li>- развитие органов чувств;</li> <li>- развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>- решение проблем;</li> <li>- стимулирование творческого начала, креативности;</li> <li>- развитие самооценки и самоуважения;</li> <li>- освоение способов выражения эмоций и чувств;</li> <li>- развитие общую и мелкую моторику.</li> </ul>
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>возможность практиковаться в разрешении конфликтов</li> <li>- понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;</li> </ul>
<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помочь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;</li> <li>- понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;</li> </ul>
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков;</li> <li>- реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- развитие творческого начала;</li> <li>- стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;</li> </ul>
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постижение таких понятий, как: «столько – сколько», «достаточно», «слишком мало»;</li> <li>- знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»</li> </ul>
<b>Центр изобразительного творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей;</li> <li>- успешности и повышения самооценки;</li> <li>- получение опыта творчества на основе разнообразия материалов;</li> </ul>
<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире;</li> <li>- возможность эмоциональной разрядки;</li> <li>- проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на радость от ощущения собственной успешности;</li> </ul>
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие тактильного восприятия;</li> <li>- развитие остроты зрительного восприятия;</li> <li>- развитие крупной моторики;</li> <li>- приобретение опыта координации зрения и руки;</li> </ul>
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>- воспитание уважения к чужим идеям.</li> <li>- обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>- стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;</li> </ul>
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</li> <li>- приучение к последовательности и планированию;</li> </ul>
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художественного вкуса;</li> <li>- развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>- развитие творческого самовыражения;</li> <li>- формирование способности ценить культурное и художественное наследие;</li> </ul>
<b>Центр песка и воды</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать желание ребёнка узнавать что-то новое и расширять кругозор детей, экспериментировать и работать самостоятельно (знакомство с основными свойствами воды, песка)</li> </ul>
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насыпание или наливание;</li> <li>- исследование;</li> <li>- совершенствование навыка счета;</li> <li>- освоение понятия «больше» и «меньше»;</li> </ul>
<i>развитие естественно-научных представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>на классификацию плавающих и тонущих предметов;</li> <li>- на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений;</li> </ul>
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие тактильных ощущений и мелкой моторики;</li> <li>- освоение тонких движений;</li> </ul>
<i>речевое и социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие необходимости договариваться</li> <li>- развитие диалога между детьми, позитивного социального взаимодействия;</li> <li>- развитие связной речи;</li> <li>- активное и естественное обогащение словаря;</li> </ul>
<b>Центр исследования и открытий (природы)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени;</li> <li>- развитие восприятия;</li> <li>- развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>- формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;</li> </ul>
<b>Центр конструирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческого начала;</li> <li>- развитие речи, социальных навыков, математического и</li> </ul>

	научного мышления и представлений о социальном окружении; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы;
<i>речевое развитие</i>	- расширение словаря детей;
<i>развитие социальных навыков</i>	- совместное планирование и реализацию замысла постройки; - приобретение социальных навыков;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	освоение следующих понятий: - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному полному); - упорядочивание по размеру или форме; - пробы и ошибки;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	- развитие общей и мелкой моторики; - умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера; - совершенствование зрительного восприятия.
<b>Центр математики</b>	- развитие познавательных интересов, познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться; - развитие умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; - формирование элементарных естественно-научных представлений
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	освоение следующих понятий: - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство; - классификация, сходство, различие; - горизонтально, вертикально; - измерение, счет;
<i>сенсомоторное развитие</i>	- развитие тактильных ощущений и мелкой моторики; - освоение тонких движений;
<i>речевое развитие</i>	- расширение словаря детей;
<b>Центр здоровья и движения</b>	- развитие физических качеств, - формирование ценности к своему здоровью и здоровью других; - развитие общей и мелкой моторики; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия; - развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; - умение действовать в команде; - развитие глазомера;
<b>Работающие стенды</b>	
Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке	

<p>эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».</p>	
«Доска выбора» (обязательный)	<p>Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения.. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.</p> <p>Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни.</p> <p>Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.</p>
«Модель трех вопросов»	<p>Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Что вы знаете?</i></li> <li>- <i>Что вы хотите узнать?</i></li> <li>- <i>Что надо сделать, чтобы узнать?</i></li> </ul> <p>Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым именем ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться.</p> <p>Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации.</p> <p>Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.</p>
«Информационное поле»	<p>Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагоги, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что</p>

	<p>было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. <u>Расширить свою деятельность.</u></p>
«Меню»	<p>С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.</p>
«Информационная стена»	<p>Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.</p>
«Для родителей»	<p>Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.</p>
«Наше творчество»	<p>Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества..</p>
«Спасибо говорим»	<p>На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.</p>
«Наши достижения»	<p>Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.</p>
«Наша тема»	<p>Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удается вспомнить про свои &lt;&lt;давние&gt;&gt; утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.</p>
«Гордость детского сада»	<p>На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах</p>

## **Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития**

Часто болеющие дети (ЧБД)	Nаличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.
Леворукие дети	Составляющей РППС, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Дети-билингвы	Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности ( <i>H: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее</i> ). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате ( <i>или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок</i> ), поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок ( <i>отображающих «родную» среду</i> ), постеров, азбук ( <i>на родном и приобретённом языке</i> ), портретов национальных героев и так далее.
Дети с творческими способностями	РППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность ребёнка с творческими способностями и отвечать следующим параметрам: - иметь высокую степень неопределенности, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; - обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; - активизировать трансформационные возможности; - обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; - сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

**Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.**

В связи с развитием технического прогресса назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

**Робототехника** — это прикладная наука, занимающаяся разработкой и эксплуатацией интеллектуальных автоматизированных технических систем для реализации их в различных сферах человеческой деятельности.

Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – игровой и конструктивной, но и является средством развития конструктивной деятельности детей. Конструирование из конструктора LEGO является эффективным средством развития математических знаний у дошкольников. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

### **Программно-аппаратный комплекс Bee-Bot (интерактивные пчелы)**

С помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задают работу план действий и разрабатывают для него различные задания (приключения). Работа с Bee-Bot учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

### **LEGO - конструкторы, робототехника**

LEGO - конструирование и робототехника в Учреждении - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству, программированию.

Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO конструирование и робототехника в Учреждении дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству, программированию.

Комплекты LEGO развиваются у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.

Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Крупные LEGO – конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Таким образом, Учреждение в результате использования современного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

**3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (технические средства, оборудование, мебель и иные объекты), которое предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности для детей 7-го года жизни.**

Задачи образовательных областей	Развивающая среда	
	Пространственная	Предметная
<b>Физическое направление развития</b>		
1. Развитие физических качеств. 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); 3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. 5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	<p><b>Физкультурный зал</b></p> <p><b>Центр здоровья и движения в пространстве группой комнаты</b></p>	<p>Бубны Дорожки: змейка, тактильные Дуги для подлезания Канат, кегли Коврики гимнастические Корзины для хранения спортивного инвентаря Маты гимнастические Мешочки с грузом Мячи резиновые разного диаметра Мячи шипованные Обручи разного диаметра Палки гимнастические, скакалки Скамейка гимнастическая Тоннели Фитболы, фишкі – разметки Шведская стенка</p> <p>Кубики маленькие и средние Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски) Шнурки длинные, веревки Ленты, флаги (основных цветов) Массажные мячики Массажные коврики и ребристые дорожки Кольцеброс, кегли Гимнастические палки Ленты разных цветов на кольцах Флаги разных цветов Ребристые и массажные дорожки</p>

	<b>Участки для прогулок</b>	Веранды прогулочные Скамья Стол Песочницы Машинки деревянные Брёвна-буны Игровое оборудование для лазанья Спортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка) Книги, альбомы по археологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах <b>Центр книги</b>  <b>Центр исследований и открытый (природы)</b>
	<b>Групповое помещение</b>	Иллюстрации, картинки по гигиене Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки) Ноутбук Экран Проектор Фортепиано Мебель для сна Оборудование для проведения закаливающих процедур (массажные коврики, ребристая дорожка, одеяло)
	<b>Спортивная площадка (на улице)</b>	Оборудование для спортивных игр и занятий спортом (лазалки, стойки для метания, шведские стенки, гимнастический брусья; оборудование для игры в футбол, баскетбол, волейбол)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1. Развитие первоначальных	<b>Центр игры и общения</b>	Куклы – «мальчики» и «девочки» Куклы в одежде представителей

<p>представлений социального характера;</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>	<p>разных профессий Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера) Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина) Коляски для кукол Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр Атрибуты для ряженья) Элементы костюмов сказочных героев, маски животных Машины разной величины Машины разного назначения Набор доктора Набор дорожных знаков Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов Наборы посуды для кукол Настольно-печатные игры Строительный материал Шапочки и костюмы для игровой деятельности Дорожка «Зебра» Жезл регулировщика Жилет инспектора ПДД Паркинг, светофор Игровой модуль «Кухня» Игровой модуль «Парикмахерская» Коврик по правилам дорожного движения Набор домашних животных Набор диких животных Набор инструментов для мальчиков Настольно-печатные игры Разные виды конструкторов Разные виды театров</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>1. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	<p><i>Центр математики</i></p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры) Счетный материал Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски</p>

<p>2. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p><b>Центр зарождающейся грамотности. Центр книги</b></p>	<p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры Дидактические лото и домино Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол) Счеты, счетные палочки «Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года) Наборы объемных геометрических фигур Игры-головоломки. Дидактические игры. Математические тетради. Занимательные книжки с математическим содержанием (стихи, загадки) Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок Трафареты и обводки</p>
	<p><b>Центр изобразительного творчества</b></p>	<p>Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера Тематические наборы Небольшие игрушки для обыгрывания построек Макеты железной дороги Транспорт: специальный транспорт строительная техника, сельскохозяйственная техника Игра «Перекресток», действующая модель светофора Простейшие машины легковые и грузовые Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковролиновой основе Фотоальбомы с постройками детей</p>
	<p><b>Центр конструирования</b></p>	<p>Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки,</p>

	<p><i>открытый (природы)</i></p> <p><b>Центр песка и воды</b></p>	<p>палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.</p> <p>Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями</p> <p>Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме)</p> <p>Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи)</li> <li>б) растения ближайшего окружения (на участке)</li> <li>в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт)</li> </ul> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания</p> <p>Природный материал</p> <p>Альбомы для рассматривания по сезонам</p> <p>Глобусы, карты Урала, России, мира</p> <p>Макеты природных зон, гор и т.д.</p> <p>Стол для игр с песком и водой</p> <p>Песок</p> <p>Игрушки</p> <p>Оборудование (лейки, совочки и др.)</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<p>1. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p><i>Центр зарождающейся грамотности. Центр книги</i></p>	<p>Сказки или сказочные произведения</p> <p>Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях</p> <p>Книги, которые дети приносят из дома</p> <p>«Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени</p> <p>Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях</p> <p>Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков</p> <p>Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков</p> <p>Цветовые сигналы разных цветов</p> <p>Материалы для звукового и</p>

		<p>слогового анализа и синтеза (разноцветные фишкы, магниты, светофоры)</p> <p>Игры для формирования грамматического строя речи</p> <p>Справочная и познавательная литература</p> <p>Энциклопедии</p> <p>Книжки-раскраски</p> <p>CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей разных стран</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей России</p> <p>Книги, знакомящие с русским фольклором и фольклором народов мира (песенки, заклички, сказки, потешки)</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **Художественно-эстетическое развитие**

<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>4. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;</p> <p>5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,</p>	<p><b>Центр изобразительного творчества</b></p> <p><b>Музыкальный зал</b></p>	<p>Восковые и акварельные мелки Цветной мел Гуашевые, акварельные краски Фломастеры, цветные карандаши Пластилин Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты, клей и др. Палочки, кисти, стеки, ножницы Трафареты, печатки Пооперационные карты выполнения поделок Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерсть Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания Пианино, музыкальный центр Барабаны, ложки, бубен, колокольчик, металлофон, пианино детское, ксилофон, румба, маракасы, кастаньеты, трещотка, музыкальный треугольник, колотушка Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	<b><i>Центр игры и общения</i></b>	Музыкальный молоточек Органчики, магнитофон CD –диски Лесенка из 5 - 8-ми ступенек Портреты композиторов Картинки с изображением музыкальных инструментов Костюмы для взрослых Дидактические игры и упражнения Подборка CD–дисков с разнообразными мелодиями Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, костюмы детские, маски-шапочки
-----------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **3.4.Планирование образовательной деятельности.**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС.

#### ***Проектно-тематическое планирование основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы детей дошкольного возраста***

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

### Перечень праздников (событий)

№ п/п	Тематика праздника	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
1	До свидания, лето!	1-я неделя сентября	Развлечение
2	Осень в гости к нам пришла	2-я - 4-я недели сентября	Выставка совместного творчества детей и родителей. Музыкальное развлечение
3	Я – человек!	1-я - 2-я неделя октября	Спортивное развлечение
4	Мой город, моя страна	3-я неделя октября – 1-я неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра
5	Я и моя семья	2-я - 3-я неделя ноября	Музыкальное, спортивное развлечение
6	Новогодний серпантин	4-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Новогодний праздник. Выставка совместного творчества детей и родителей
7	Зимушка – зима	1-я - 4-я недели января	Выставка детского творчества. Спортивное развлечение
8	Будем в армии служить!	1-я – 3-я неделя февраля	Фотовыставка. Музыкальное развлечение
9	Международный женский день	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Выставка творческих работ. Фотовыставка. Праздник
10	Народные традиции	2-я - 4-я недели марта	Фольклорное развлечение
11	Весна – красна!	1-я - 4-я неделя апреля	Выставка детского творчества
12	Праздник весны и труда	1-я неделя мая	Музыкальное развлечение
13	День Победы	2-я неделя мая	Выставка детского творчества
14	Скоро лето!	3-я - 4-я неделя мая	Спортивное развлечение

### Проектно-тематическое планирование

Вот и стали мы на год взрослеем (День знаний). Азбука безопасности	Осень. Деревья, кустарники	Овощи, фрукты, грибы. Мониторинг	Наш детский сад. Профессии в детском саду. Мониторинг
Птицы	Всемирный день животных. Дикие животные. Животные и <del>растения</del> растения	Домашние животные и птицы. Проект «Друзья наши меньшие (шебби и	Насекомые
Россия. Урал - великий край державы* День народного единства	Транспорт. ПДД.	Мы растем вежливыми (21 ноября - всемирный день приветствий)	День матери Женские профессии.

Международный день инвалидов Будем расти сильными, смелыми, <small>злопорогими</small>	Зима	Зимующие птицы	Новый год. Новый год в разных странах
	Рождество. Народные традиции, промыслы. Проект «Дарим <small>наполеоновским</small>	Одежда	Уральские самоцветы* Знакомство с творчеством П.П. Гайдара
Доброта спасет мир Наши добрые дела Всемирный день спасибо	Семья	Человек. Части тела.	День Защитника Отечества Мужские профессии.
8 Марта – Женский день. Мамы разные нужны, мамы всякие важны. Проект «Бабушкин сундук»	Наш дом – земля День земли и водных ресурсов. Животный мир водоёмов.	Комнатные растения	Посуда. Продукты питания. Электроприборы, мебель
Международный день птиц. «В мире эмоций» (день смеха)	Необычное рядом Космос, космические явления (12 апреля-день космонавтики)	Азбука здоровья* Пирамида здоровья Проект «Здоровье – успех и богатство семьи»	Международный день детской книги. Писатели. Проект «Книжка-малышка»
Праздник весны и труда Весенние сельскохозяйственные работы.	День Победы	«Что такое музей?» (18 мая-международный день музеев)»	Мы такие разные Мониторинг
Солнце, здравствуй лето! День защиты детей	День России Моя столица – Москва	Ты мой самый лучший друг (международный день друзей)	Насекомые
Дорожная грамота* Путешествие в страну дорожных знаков	День российской почты	Во поле березка стояла* Завивайся хоровод	Наши спортивные достижения Малые олимпийские игры
День физкультурника	День строителя	Огонь наш друг, огонь наш враг Пожарные на учение	Экология нашего края* Жалобная книга

\* часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Примерный проектно-тематический план с учетом включение партнеров

Образовательная область	Мероприятия		
Социально-	Акции вместе с	Выставка к	Акции вместе с

коммуникативное развитие	ОГИБДД УВД, тематическое занятие «Знаем правила дорожного движения»	Новому году совместно с	ОГИБДД УВД, (эвакуация 2 раза в год)
Познавательное развитие		«Музей Боевой славы» в МАОУ СОШ № 92	Музей «Русская изба» МАОУ СОШ № 92
Речевое развитие			Тематическое занятие в библиотеке МАОУ СОШ № 92
Художественно-эстетическое развитие			Концерт организованный МБОУ ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10»
Физическое развитие	Совместная акция «Я против гриппа!» с ГАУЗ СО «Детская городская поликлиника №13 г. Екатеринбург»	Спортивный праздник в ФОК «Октябрьский»: «На призы Деда Мороза», «Фестиваль Здоровье» - 2023»	Сдача норм ГТО

### **Особенности планирования образовательной деятельности с детьми раннего возраста.**

При реализации ООП ДО образовательной деятельности с детьми раннего возраста планируется сразу по всем направлениям развития (образовательным областям). Поэтому при планировании предусмотрено равномерное распределение игр и непрерывно образовательной деятельности из каждого направления.

Ежедневное проведение игр, направленных на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками. При этом соблюдается баланс между спокойными и подвижными, индивидуальными и коллективными играми и занятиями, заранее подбирается несколько вариантов игр каждого вида, чтобы предоставить малышам возможность выбора и учитывать их интересы. Проведение игр (карточка) и занятий планируется в недельном расписании на определенные дни.

Планирование совместной образовательной деятельности с детьми в различных видах деятельности и культурных практик в режимных моментах

Модель образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Формы образовательной деятельности в режиме дня</b>	<b>Дни недели</b>				
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
• Питание	*	*	*	*	*
• Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
• Сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*	*
• Театрализованная игра					

• Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация					
• Настольно-печатные игры • Дидактические игры	*				
• Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации, поступков • Отгадывание загадок		*			
• Совместная деятельность • Поручение, задания • Коллективное творческое дело	*		*		
• Чтение художественной литературы • Знакомство с пословицами и поговорками, народный фольклор, заучивание		*			*
• Ручной труд • Рисование		*			
• Игры с правилами • Конструирование • Сбор фотографий и оформление альбомов • Целевая прогулка		*		*	

#### Модель образовательной деятельности «Познавательное развитие»

<b>Формы образовательной деятельности в режиме дня</b>	<b>Дни недели</b>				
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Календарь природы	*	*	*	*	*
Наблюдение	*	*	*	*	*
Опыты				*	
Конструктор			*		
Коллекционирование	*				*
• Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка			*		*
• Познавательные беседы, рассказывание • Беседа	*	*		*	*

• Рассказывание					
• Обсуждение ситуации					
• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту	*	*	*	*	*
• Дидактические игры				*	
• Игры					
• Рассматривание картин, иллюстраций	*				*

Модель образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»

<i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>	<i>Дни недели</i>				
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
• Рисование		*		*	*
• Лепка					
• Аппликация					
• Сменная выставка					
• Художественный труд					
• Выставки					
• Настольно-печатные игры				*	
• Дидактическая игра					
Нетрадиционные техники рисования			*		
• Драматизация	*				
• Игры-инсценировки					
• Настольный театр					
• Игра драматизация					
• Кукольный театр					
• Театр Петрушки					
• Театр на столе					
• Перчаточный театр					
• Пальчиковый театр					
Музицирование			*		
Хороводные, музыкальные игры	*				
Слушание музыки		*			
Игра на музыкальных инструментах	*				
Развлечение					*

Модель образовательной деятельности «Физическое развитие»

<i>Формы образовательной</i>	<i>Дни недели</i>
------------------------------	-------------------

<i>деятельности в режиме дня</i>	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
• Утренняя гимнастика • Массаж: точечный	*	*	*	*	*
• Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.	*	*	*	*	*
• Беседы • Сбор фотографий и оформление альбомов • Просмотр видео фильмов, мультфильмов, презентаций			*		
• Спортивные упражнения • Игровое упражнение • Основные движения • Игры-соревнования	*	*	*	*	*
Подвижная игра	*	*	*	*	*
Народные игры		*		*	
Оздоровительный бег (по сезону)	*	*	*	*	*
• Физкультурные досуги и развлечения • Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира					*
• Ритмические движения • Сеанс музыкотерапии				*	

Модель образовательной деятельности «Речевое развитие»

<i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
• Словотворчество • Артикуляционная игра • Ситуативный разговор, обсуждение поступков • Отгадывание загадок		*			
• Моделирование	*	*	*	*	*
• Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)					
• Игры по развитию мелкой моторики рук	*		*		
• «Минутки вежливости»		*			
• Чтение • Слушание • Книжная выставка				*	*

• Заучивание стихотворений				*	
----------------------------	--	--	--	---	--

**Модель организации образовательной деятельности на день**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
	Физическое развитие	Прием детей на улице в теплое время года Утренняя гимнастика (игровая, беговая, корригирующая, гимнастика) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, сон без маек и при открытых фрамугах) Физкультминутки Прогулка в двигательной активности Подвижные игры Оздоровительная ходьба в конце прогулки Пальчиковые игры Игры по профилактике плоскостопия, осанки Игры-забавы	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по солевым дорожкам, «дорожка здоровья»!) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Физкультурные занятия
	Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, общение, игра Формирование навыков культуры еды Полоскание рта после еды Гигиенические процедуры. Формирование навыков самообслуживания. Формирование навыков культуры общения Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Ролевая, манипулятивная игра Настольно-печатные игры Дидактические игры Самодеятельные игры,

		<p>Этика быта, трудовые поручения Игра на развитие эмоций Игры коммуникативные</p>	<p>организованные по инициативе детей Проблемные ситуации. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Общение в ходе рассматривания фотоальбомов</p>
	Познавательное развитие	<p>Развитие познавательных интересов детей Занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Опыты и экспериментирование Рассматривание календаря погоды Рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>Игры Досуги Индивидуальная работа</p>
	Речевое развитие	<p>Артикуляционная гимнастика Игра, общение Занятия Дидактические игры Речевые игры</p>	<p>Работа в книжном уголке Словесные игры Чтение, обсуждение художественной литературы Индивидуальная работа Дидактические игры Настоль-печатные игры</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Танцевальные движения</p>	<p>Игра-рисование Игра-лепка Игра-театр (настольная) Слушание музыки Игры на музыкальных инструментах Развлечения Индивидуальная работа</p>

### **«Детский совет»**

«Детский совет» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных,

планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут. В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено.

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягким покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

### ***Утренний сбор***

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

#### ***Задачи утреннего сбора***

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Выработать нормы и правила поведения.
4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5. Познакомить детей с новыми материалами.
6. Организовать планирование детьми своей деятельности.
7. Организовать выбор партнеров.

Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

#### ***На утреннем сборе:***

Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.

Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.

Обмениваются новостями, задают вопросы.

Вырабатывают правила и нормы поведения.

Определяют тему работы.

Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

#### ***Примерные вопросы для утреннего сбора:***

1. Какое у вас настроение?
2. У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
3. У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
4. Кто очень хочет задать вопрос?
5. Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
6. О чем можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?
7. Что бы ты хотел уточнить у...?
8. Что бы вы хотели посоветовать...?
9. Как бы ты поступил?
10. Чем нам эта новость поможет?
11. Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?
12. Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

#### ***Для планирования на утреннем сборе:***

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?

7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы.

Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

#### ***Результат работы на утреннем сборе:***

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Индивидуальные планы детей на день.

В конце утреннего сбора ««Паутинка»» и ««Информационные листы»» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

#### ***Центры активности***

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр изобразительного творчества»;
- «Центр конструирования»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики»;
- «Центр исследований и открытий (природы)»;
- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций» (музей);
- «Центр зарождающейся грамотности»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности».

#### ***Работа в центрах активности***

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;

4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения.

В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия (дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности) воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

### ***Вечерний сбор***

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

### ***Примерные вопросы для вечернего сбора:***

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

### ***Индивидуализация образовательного процесса***

Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и

способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

### *Проектно-тематическое обучение.*

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).

2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:  
самостоятельно конструировать образовательную деятельность;  
анализировать и принимать решения;  
работать в команде, в том числе и с детьми.

### **Привлечение родителей непрерывно в образовательный процесс**

#### *Выявление интересов родителей*

Педагогический коллектив привлекает родителей (законных представителей) к участию в реализации Программы.

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию Программы, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка.

Педагоги объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений.

Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

### **Привлечение социальных партнеров и партнеров по взаимодействию непрерывно в образовательный процесс**

Педагогический коллектив привлекает социальных партнеров на основе заключения с ними договоров и соглашений о сотрудничестве и плана взаимодействия, где прописаны формы для участия в реализации Программы.

С партнерами по взаимодействию с такими МАО СОШ № 92, МБК КДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10», ГАУЗ СО «Детская городская поликлиника №13 г. Екатеринбург», написаны планы о сотрудничестве.

**3.5. Распорядок и режим дня воспитанников 7-го года жизни (подготовительная группа)**

**Холодный период (сентябрь – май)**

<b>Режимные моменты, деятельность</b>	<b>Средства и формы организации образовательной деятельности процесса</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
Прием детей	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности) изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность.  Общение детей по интересам.  Индивидуальная работа с детьми.	7.30 - 8.20  50 минут
	Беседы с детьми		Коммуникативная деятельность	
	Экскурсии по участку, детскому саду		Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
	Наблюдения. Работа с портфолио			
	Элементарная трудовая деятельность	Общественно-полезный труд. Оказание помощи в уходе за растениями, в игровых уголках		
	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	Физиологическая активизация организма ребенка		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные	8.20 - 8.30	8-10 минут

		комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.		
Санитарно-гигиенические процедуры	Самообслуживание. Подготовка к завтраку	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи(внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение.</i>	8.30 - 8.45	15 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.		
Утренний круг	Мотивация образовательной деятельности.	к Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю).	8.45 – 9.00	15 минут

Специально организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД) не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	<i>Обучение, воспитание и развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.</i>	- Игровая - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная активность - Двигательная деятельность - Конструирование - Изобразительная деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора	9.00 – 10.50	1 час 30 минут
Перерывы между НОД	Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.	Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.	по 10 минут	30 минут
Второй завтрак  Подготовка прогулке	Формирование навыков самообслуживания.	Самообслуживание. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	10.50 -11.00  11.00-12.30	1 час 30 минут

Дневная прогулка	Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятоого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.	Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Индивидуальная работа с детьми. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке ДОУ. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным материалом.		
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Формирование навыков аккуратности	Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Уход за одеждой и обувью (складывать правильно и на место, внешний вид, чистые руки, убранны за собой игрушки –	12.30-12.50	20 минут
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи			

		по необходимости) взаимопомощь. Художественное слово.		
Обед	Формирование культуры еды	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.	12.50-13.20	35 минут
Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).	Спокойная самостоятельная деятельность детей. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	13.20-15.00	1 час 40 минут
Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.		
Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в ЗОЖ.	Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	15.00–15.15	15 минут
Самостоятельная (свободная) деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности	Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам детей. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной	15.15–16.05	50 минут

		инициативе. индивидуальная работа. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментировани е, наблюдение.		
Подготовка усиленному полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла).	Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	16.05–16.25	20 минут
Специально организованная непрерывная образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	<i>Обучение, воспитание и развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.</i>	- Игровая - Познавательно- исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная активность - Двигательная деятельность - Конструирование - Изобразительная деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора	16.25-16.35	10 минут
Вечерний круг	Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) детьми	Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль.	16.35-16.45	10 минут
Подготовка к прогулке(самооб служивание)	Формирование навыков самообслуживания.	Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных	16.45–18.00	1 час 10 минут

		детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке.		
Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение.  Уход детей домой	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Взаимодействие с родителями	Коллекционирование . Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.		
<b>Итого: реализация образовательной деятельности (ООП ДО) в течении всего времени пребывания детей в ДОУ</b>		7.30 -18.00	<b>10,5 часов</b>	
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее – 3 часов в течение дня. Длительность прогулки в день 2 часа 20 минут. Родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.30 мин.				

### ***Особенности организации образовательной деятельности в летний оздоровительный период***

Работа Учреждения летом имеет свою специфику: с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому их деятельность всячески разнообразится.

*В летний период проводятся с детьми:*

оздоровительные мероприятия на свежем воздухе – зарядка, бег, спортивные игры, физические упражнения и прочее;

игры на снятие эмоционального напряжения, лого игры, пальчиковые и артикуляционные игры, логоритмика, игры на развитие чувства ритма;

проводятся беседы с детьми о здоровье на темы: «Болезни грязных рук», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «В здоровом теле здоровый дух», «О пользе фруктов и овощей», «Полезные и вредные привычки», «Режим дня», «Виды спорта», «Витамины я люблю –

быть здоровым я хочу», «Мы запомним навсегда, для здоровья нам нужна витаминная еда»;  
закаливание организма;  
воспитание культурно-гигиенических навыков.

Организация образовательного процесса в летний период имеет свою специфику. Важнейшая задача взрослых - учитывать различные психофизиологические возможности детей дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Предметная среда на территории Учреждения включает:

участки групп с верандами;  
спортивную площадку;  
ресурсные площадки.

#### **Условия для полноценной прогулки детей:**

На внешней территории детского сада созданы ресурсные площадки. Создаются для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями. Ребенок делает осознанный выбор тех средств и материалов, которые помогут ему организовать любую деятельность в интересной и привлекательной для него форме.

- **«уголок леса»** - тихий уголок «нетронутой природы», дети читают книги, знакомятся с растениями леса, создают «сказки леса»;
- **«библиотека»**, ресурсная площадка, где ребята всех групп знакомятся с разными художественными произведениями, читают книги, создают книжки-малышки, странички сказок с помощью «Детской типографии»;
- **«тихий уголок»**, оборудован для организации спокойного отдыха, а также с целью восстановления психологического комфорта детей. Тихий уголок дети используют для своего отдыха, проводят спокойные игры, а также занимаются творчеством. Внутри удобно оборудованы места, где ребенок может присесть, есть мольберты для детского творчества, места для хранения материалов и для творческой деятельности детей;
- **«мини-лаборатория»** позволяет проводить летние исследования и экспериментирования. Дети изготавливают бумагу собственного производства, листы для создания книг, тем самым мы учим беречь природу (лес), использовать вторсырье;
- **«экологическая тропа»** помогает не только выращивать лекарственные травы, но и позволяет создать странички и книги «лекарственных растений», рецепты «полезного чая»,  
гербарий. Дети собирают лекарственные травы, вяжут пучки, развешивают и высушивают;
- **«огород»** позволяют наблюдать за процессом роста растений от семечек до плода, помогает привлечь дошкольников к посильному труду;
- **«цветочный уголок»**, организованы для наблюдения за ростом растений, формированием эстетического вкуса детей, привлечения к посильной трудовой деятельности;
- **«перекресток»**, организован для повторения правил безопасного поведения на улице;  
На игровой площадке каждой возрастной группы летом оборудуется уголок «Волшебный песок», в котором дети создают песочные фантазии с зарисовкой работ и последующей выставкой рисунков в летней галерее. Здесь же могут проводиться конкурсы на лучшую песчаную постройку.

Для игр со строительным материалом отведено место на площадке группы. Площадка для строительных игр находится в таком месте, где детям никто не мешает развернуть строительство и возможность построить разные сооружения для лазания, ползания.

Дети вместе с педагогом выбирают ресурсную площадку, и решают, как будет осуществляться деятельность: где они будут играть, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы;

Ресурсные площадки созданы таким образом, чтобы ребята не мешали друг другу, могли работать в малых группах и индивидуально. Дети многому учатся друг от друга, работа на такой площадке даёт возможность естественного общения, приобретения самостоятельности, опыта принятия решений и выражения своих мыслей и чувств.

Специально организованная непрерывная образовательная деятельность в летний оздоровительный период не проводится, кроме занятий по физической культуре и музыкальной деятельности.

### **Режим дня (теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность (на прогулке)	<b>7.30 – 8.25</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.25 – 8.45</b>
Утренний круг	<b>8.45 – 9.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>9.00 - 9.15</b>
Второй завтрак	<b>10.50 -11.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, водные процедуры)	<b>9.15 – 12.30</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>12.30 – 12.50</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.50 – 13.20</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>13.20 – 15.00</b>
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<b>15.00 – 15.20 15.20 - 16.05</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>16.05 – 16.25</b>
Вечерний круг	<b>16.25 – 16.35</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.35 – 18.00</b>
Уход детей домой	<b>18.00</b>

### 3.6. Календарный учебный график

<b>Режим работы</b>	
<b>Время пребывания ребенка в МБДОУ</b>	с 07.30 до 18.00 (10,5 часов)
<b>Продолжительность рабочей недели</b>	5 дней (с понедельника по пятницу)
<b>Нерабочие дни</b>	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
<b>Возрастные группы</b>	
<b>Количество возрастных групп</b>	группа раннего возраста младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная группа
<b>Продолжительность учебного года</b>	
<b>Начало учебного года</b>	01 сентября
<b>Окончание учебного года</b>	31 мая
<b>Продолжительность учебного года</b>	37 недель
<b>I полугодие</b>	01 сентября - 31 декабря (17 недель)
<b>II полугодие</b>	09 января - 31 мая (20 недель)
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней
<b>Диагностика</b>	3-4 неделя сентября (не более 2-х недель) 2-3 неделя мая (не более 2-х недель)
<b>Праздничные (нерабочие) дни</b>	
<b>День народного единства</b>	04 ноября
<b>Новогодние каникулы</b>	с 01 по 09 января
<b>Рождество Христово</b>	07 января
<b>День защитника Отечества</b>	23 февраля
<b>Международный женский день</b>	08 марта
<b>Праздник Весны и Труда</b>	01 мая
<b>День Победы</b>	09 мая
<b>День России</b>	12 июня
<b>Каникулы</b>	
<b>зимние</b>	с 01 по 09 января
<b>летние</b> <b>(летний оздоровительный период)</b>	01 июня по 31 августа

### 3.7. Учебный план образовательной деятельности

#### Учебный план подготовительной группы на 2022-2023 учебный год.

Направление развития	Виды детской деятельности	Количество времени непрерывной образовательной деятельности		
		Возрастная группа	Подготовительная группа (6-7 лет)	
		Длительность образовательной деятельности	30 мин.	нед.
Обязательная часть программы				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Ознакомление с окружающим миром	30	120
		Конструирование, робототехника	30	120
		Формирование элементарных математических представлений	60	240
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности		
		Развитие речи	30	120
		Подготовка к обучению грамоте	30	120
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности		
		Рисование	60	240
		Лепка	15	60
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Аппликация (ручной труд)	15	60
		Двигательная деятельность	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности	
		Физическая культура	90	360
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность Самообслуживание, элементарный бытовой труд Формирование основ безопасности	Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности		
Фактическая нагрузка			6 ч.	24 ч.

Обязательная часть программы, %		71 %		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка	60	240
	Фактическая нагрузка		1 ч.	4 ч.
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, %		29 %	
	Фактическая нагрузка		7 ч.	28 ч.
Максимальная нагрузка на ребенка		8 ч. 30	34 ч.	

### Режим занятий

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» образовательная деятельность должна быть основана:

- на сотрудничестве детей и взрослых,
- на поддержке детской инициативы,
- на признании за ребенком права на участие в принятии решений,
- на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- п.14. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  - п.1.4 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; включается в деятельность, выбирает партнера, вид деятельности, средства, время и место деятельности (центр активности);
  - п. 1.4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - п. 1.6. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
  - п. 2.6. содержание должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности...;
  - п. 2.7. конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей;
  - п. 3.2.1. Требования к психолого-педагогическим условиям:
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и обучения.

В соответствии с комментариями к ФГОС ДО (к разделу II п. 2.7): содержание образовательной программы ДО не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации.

Непрерывная образовательная деятельность для детей раннего возраста основана на организации таких видов деятельности как:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки,
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Непрерывная образовательная деятельность для детей дошкольного возраста основана на организации таких видов деятельности как:

игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

- это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.;
- коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием
- свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте);
- восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания
- детями произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного;
- музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении;
- двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической активности;
- познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей;
- изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и конструирования.

### **Деятельность в центрах активности**

Воспитатель представляет центры активности, подготовленные и насыщенные материалами для организации совместно партнерской деятельности детей (далее - СПД). Дети осуществляют выбор содержания, вид деятельности в центрах активности. Варианты организации деятельности детей по выбору с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Ко всем детям:

- *Подумайте и решите, чем бы вы хотели заняться? Какой центр выберете?*
- *У кого созрел план?*

К отдельным детям:

- *Расскажи о своих планах. (Что ты планируешь делать?)*
- *Где можно это сделать? В каком центре?*
- *Тебе нужны помощники?*
- *Кого бы ты хотел видеть своим партнером?*  
(Я рада, хороший выбор.)
- *Кто еще хочет поделиться своим планом?*

- Чем бы ты хотел сегодня заняться?

- Где ты можешь это выполнить?

- Тебе нужен партнер?

(Очень хорошо! Я одобряю твой выбор. И др.)

Таким образом опрашиваются 2-3 ребенка. Затем можно напомнить о важности проблемы, которую нужно решить.

- А кто же узнает...?

Если есть необходимость – подобным образом можно «продавить» еще 2-3 центра (наиболее важных, но не очень выбираемых детьми, обращая внимание детей на новый, необычный вид работы или интересный материал).

Все планы, проекты опрошенных детей записываются на **информационном листе**.

В заключении:

- Я думаю, что у вас у всех появились свои планы. Сейчас вы будете делать выбор центра.

Далее дети отмечают свой выбор на **доске выбора**.

Младший возраст.

Необходимо учитывать психологические особенности детей, их возрастные возможности.

Малышам трудно удержать весь объем информации, они теряются перед выбором.

Поэтому, после презентации центров дается установка всем детям:

- Подумайте, чем бы вы хотели заняться?

А потом – конкретные вопросы:

- Кто хочет...?

- А кто научит (персонажа) ...?

- А кто построит дом для ...?

Другие варианты.

- Выбор может организовать персонаж, гость. (Например, зайка принес атрибуты из центров: книжечки, кисти, кубики и др. и раздает их детям.)

(Кто что взял – туда и идет).

- Дети встают в «паровозик», обходят все центры, где хотят, там останавливаются (на центрах – ограничители).

- «Чудесный мешочек» (ребенок вытаскивает атрибут из центра, и идет в соответствующий центр).

- Можно заранее под подушечки разложить жетончики разного цвета. В этом случае каждый центр обозначается своим цветом. Дети находят жетончики и расходятся по соответствующим центрам.

Расписание занятий принимается на первом Педагогическом совете в начале учебного года, утверждается заведующим Учреждением.

**3.8. Расписание непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группы на 2022-2023 учебный год (на неделю).**

<b>пн</b>	Подготовительная группа	
	1. Познавательная деятельность. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы	9.00 – 9.30
	2. Изобразительная деятельность. Рисование	9.40 – 10.10
	3. Двигательная деятельность. Физическая культура на воздухе	12.00-12.30
<b>вт</b>	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи	9.00 – 9.30
	2. Познавательная деятельность. ФЭМП	9.40-10.10
	3. Музыкальная деятельность	10.30-11.00
<b>ср</b>	1. Конструирование/ робототехника	9.00 – 9.30
	2. Коммуникативная деятельность. Развитие речи: (обучение грамоте):	9.40-10.10
	3. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении	10.20-10.50
<b>чт</b>	1. Познавательная деятельность. ФЭМП	9.00 – 9.30
	2. Музыкальная деятельность	9.55 - 10.25
	3. Изобразительная деятельность. Аппликация/лепка/ручной труд	10.35 – 11.05
<b>пт</b>	1. Изобразительная деятельность. Рисование	9.00 – 9.30
	2. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении	9.50-10.20
<b>Итог</b>	<b>14 занятий в неделю</b>	

### **3.9. Часть, Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.**

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».
- Международные праздники социальной направленности:
  - «Всемирный день «спасибо»,
  - «Всемирный день улыбок».
- В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в Учреждении:
  - Новый год
  - Выпускной бал
  - День знаний
  - День Победы
  - 8 марта
  - Зарница

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

**Общекультурными традициями** жизни детского сада стали такие **формы** как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются **совместные досуговые события с родителями**:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники (на улице).

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

**Ритуал** – установленный порядок действий.

**Традиция** – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

**Традиции и ритуалы Учреждения:**

**«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйствственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

**«Утренний круг»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

**«Вечерний круг»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

**«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

**«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

**«Новоселье»:** формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;

**«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;

**«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

**«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

**«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

### **3.10. Методические материалы и средства образовательной деятельности (основная часть).**

Сфера развития	Программы, методические пособия.	рекомендации,
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2020г.</li> <li>• Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М: Просвещение,1988</li> <li>• Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.- М.:Просвещение,2019г.</li> <li>• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2016</li> <li>• Комплекс оздоровительных мероприятий (ленивая гимнастика, закаливание) интернет-ресурс</li> </ul>	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2020г.</li> <li>• Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ автор-сост. Н.Н. Гладышева и др.-Волгоград: Учитель, 2013</li> <li>• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ автор-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011</li> <li>• Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн./авт-сост. С.Д.Талипова-М.:Астрем:АСТ,2011.</li> <li>• О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, М. 2012 г.</li> <li>• «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» под ред. А.И. Максаков, М., 2005.</li> <li>• «Занятия по развитию речи в детском саду» книга для воспитателя детского сада/Ф.А.Сохин, О.С. Ушакова и др., под ред. О.С.Ушаковой.- М.:Просвещение, 1993</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование</li> </ul>	

	<p>элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сада». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общение детей в подготовительной к школе группе детского сада» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013</li> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала.Система работы в подготовительной группе детского сада». – М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013</li> <li>• Ушакова О.С., Гаврина Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий». -М.: ТЦ Сфера, 2009.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2020г.</li> <li>• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2016</li> <li>• Т.А.Шорыгина“Основы безопасности” – М.2006</li> <li>• Т.А.Шорыгина “Правила пожарной безопасности для детей” – М.2007</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2020г.</li> <li>• Комарова Т.С. «Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группы детского сада». -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012</li> <li>• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2016</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2020г.</li> <li>• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2016г О. Л. Князева, М. Д. Маханева Программа «Приобщение детей к истокам народной культуры»</li> </ul>

<b>Краеведческое образование</b>	
<b>Методические материалы</b>	<p>1. «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ИРРО, 2007.</p> <p>2. Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.</p> <p>3. Управление добра под/ред. Е. Тампиона. - Екатеринбург: Квадрат, 2008.</p> <p>4. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург</p> <p>5. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала – Нижний Тагил, 1994.</p> <p>6. Подвижные игры народов Урала под/ред. О.В. Толстиковой. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2009.</p> <p>7. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.</p> <p>8. Субачева В.В., Долгушина А.И. Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.</p> <p>9. Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово, 2006.</p>
<b>Средства обучения</b>	<p><b>Образцы изделий народно-прикладного искусства:</b></p> <p>Подносы (нижнетагильская роспись)</p> <p>Разделочные доски (урало-сибирская роспись)</p> <p>Туески (роспись на бересте)</p> <p>Статуэтки (каслинское литье)</p> <p>Шкатулки из уральских камней.</p> <p><b>Фотоальбомы:</b></p> <p>Художественные решетки и ограды Екатеринбурга;</p> <p>Образцы ювелирных изделий;</p> <p>Достопримечательности Екатеринбурга.</p> <p><b>Коллекции:</b></p> <p>уральские камни;</p> <p>образцы ювелирных изделий.</p> <p><b>Фонотека:</b> уральские народные песни.</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>элементы урало-сибирской росписи;</p> <p>элементы росписи Сысерской посуды;</p> <p>иллюстрации по сказам П. Бажова.</p>

## **Приложение 1**

### **Список воспитанников подготовительной группы № 2**

1. Милана А.
2. Михаил Б.
3. Степан Б.
4. Екатерина Б.
5. Баир Б.
6. Дмитрий В.
7. Максим Д.
8. Елизавета Ж.
9. Дарья З.
10. Манзар З.
11. Дарья И.
12. Арсен К.
13. Виктор К.
14. Мария К
15. Макар К.
16. Вячеслав М.
17. Станислав М.
18. Евгений М.
19. Михаил М.
20. Анна П.
21. Анжелика С.
22. Максим С.
23. Николай Т.
24. Дарья Т.
25. Дмитрий Ф.
26. Алиса Ф.
27. Анна Х.
28. Максим Ч.
29. Есения Ч.
30. Тимофей Ш

## **Приложение 2**

**Индивидуальные особенности воспитанников группы.**

**Списочный состав группы – 30 человек.**

В группе 18 мальчика и 12 девочек.

**Группа здоровья:**

1 группа здоровья – 9 воспитанников

2 группа здоровья – 21 воспитанника

**Группа физического развития:**

Основная - 30 воспитанников