

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 527620025, г. Екатеринбург, пер. Утренний, д. 6, тел./факс
(343) 226-89-10

Паспорт мини-музея
«В гостях у сказки»

Составил: воспитатель
Васильева Светлана Владимировна,

Содержание

<i>Сведения об авторском коллективе</i>	<i>стр.3</i>
<i>Паспортные данные мини-музея</i>	<i>стр.3</i>
<i>Аспекты музейной деятельности</i>	<i>стр.4</i>
<i>Актуальность</i>	
<i>Разделы мини- музея, особенности использования</i>	<i>стр.5</i>
<i>План работы по созданию мини-музея «В гостях у сказки»</i>	<i>стр.6</i>
<i>Характеристика мини-музея</i>	<i>стр.7</i>
<i>Фото экспонатов</i> стр10	
<i>Тематический план занятий в мини-музее</i>	<i>стр.12</i>
<i>Список литературы</i>	<i>стр.16</i>

Сведения об авторском коллективе

МБДОУ детский сад №527

ФИО воспитателя:

Васильева Светлана Владимировна

Образование: средне - специальное

Должность: воспитатель

Паспортные данные

Наименование мини-музея: мини-музей «В гостях у сказки».

Профиль музея: познавательный.

Цель создания музея – Формирование у детей интереса к сказкам, целенаправленная организация работы по нравственному и патриотическому воспитанию.

Задачи:

Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.

- Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа.
- Расширять представление детей о сказках.
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.
- Укреплять дружеские отношения в семье.
- Прививать любовь и интерес к русским народным сказкам.

Совет мини-музея: 1 человек.

Характеристика помещения: групповая комната.

Руководитель мини-музея: *Васильева Светлана Владимировна*

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Музейное дело – очень важное дело.
Живой показ явлений, фактов особенно
убеждает, особенно врезается в память,
толкает мысль...*

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музеиного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики. В дошкольном образовании музейная педагогика стала играть существенную роль только в последние десятилетия.

Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

Актуальность:

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа.

Сказка знакомит с языком народа, нравственными устоями, бытом и укладом жизни. Она отражает мечты народа, передает его мысли. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Именно из сказки ребенок узнает, что без труда и стойких нравственных принципов невозможно счастье.

Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображения. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Русская народная сказка служит не только средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, но и оказывает огромное влияние на развитие речи. Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, как богата родная речь юмором, образными выражениями, сравнениями.

Однако сказка – это не только занимательно, это ещё очень серьёзно. Сказка помогает лучше узнать, понять и полюбить свою страну, оценить её своеобразие и неповторимость.

Сказка – средство эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Напрасно думать, что сказка была и есть лишь плодом народного досуга. Она была и есть достоинством и умом народа, его исторической памятью, наполнявшей глубоким содержанием размерную жизнь, текущую по обычаям и обрядам.

В современном обществе к сказкам теряется интерес. Чтение сказок родители заменяют просмотром мультфильмов сомнительного содержания, забывая о том, что сказки – историческое, литературное наследие, имеющее воспитательное значение. Если в семье не читают, не рассказывают ребёнку сказку, у него не разовьётся интерес к чтению в будущем. А сказка пользуется у детей огромной любовью. Она учит, вселяет в жизнь ребёнка оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

Музей «В гостях у сказки» ориентирован на детей младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности, познавательное развитие детей, художественные, изобразительные навыки.

Формы деятельности:

- игровая;
- экспозиционная;
- познавательная.

При создании мини-музея учитывались следующие принципы:

-наглядность

-доступность

-содержательность;

- сочетание предметного мира мини-музея с образовательной программой детского сада;

- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями

- подвижность структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия).

Оформление мини-музея: музеиные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Мини-музей располагается в игровой комнате. В нем мы постарались собрать всю коллекцию сказок, стишков, потешек. На наш взгляд это благоприятная почка для беседы с ребенком (даже с такими малышами).

Поскольку сказки понятны малышам, они с удовольствием пересказывают их.

Мини - музей для ребенка что-то свое, родное, так как некоторые дети приносят свои любимые книжки, и этим гордятся. Все предметы интерьера доступны для любого ребенка, а «волшебное» перемещение из одной сказки в другую вызывает у малыша восторг. В настоящих музеях большинство экспонатов трогать нельзя, запрещено, а в нашем мини – музее не только можно, но и нужно. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей.

А так как у детей появляется интерес, обучение становится более эффективным.

Мы рассматриваем мини - музей как часть предметно-развивающей среды, но и как образовательный ресурс для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития ребенка дошкольника.

Разделы мини-музея, особенности использования

Раздел «Предметы из сказок». Собраны предметы из разных сказок, которые знают дети: мойдо дыр, печка, горшочек.

Раздел «Игротека». Для настольных игр используются разнообразные карточки с заданиями, раскраски на сказочную тему, пазлы, лото, дидактические игры, домино.

Игры расположены на низкой полке. Дети используют их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе образовательной деятельности.

Раздел «Театр сказок». Здесь расположены разнообразные виды кукольных театров для самостоятельных детских драматизаций, персонажи к русским народным сказкам, конусный театр, куклы Би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр, театр из природного материала.

Раздел «Сами своими руками». Экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями (рисунки, поделки). Экспонаты используются в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Раздел «Маски к сказке». Используются в процессе непосредственно образовательной деятельности, в образовательных областях «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», а так же в самостоятельной деятельности, при инсценировки сказок.

Раздел «Библиотека».

Здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения о сказках, которые используются как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей, книги о сказках. В музее сказок находится портретная галерея великих сказочников прошлого и современности. Портреты оформлены в виде альбома вместе с историей написания сказок и иллюстрациями к ним.

Характеристика музея

Экспонаты мини-музея

№	Наименование экспоната	Описание экспоната
1	Герои сказок	Куклы, одетые в персонажей сказок, вязаные игрушки
2	«Волшебные» предметы	Предметы – атрибуты сказок
4	Игры: «Узнай сказку» «Расскажи сказку» «Лиса и заяц»	На картоне наклеены картинки с изображением героев сказок. Нужно угадать сказку Покупная дидактическая игра Покупная дидактическая игра
5	«Сюжетные композиции»	Сюжетные композиции к сказкам «Три медведя», «Курочка Ряба»
6	Портреты сказочников	Папка с портретами сказочников
7	«Загадки про сказки»	Папка с подборкой загадок о сказочных героях

Перспектива развития музея:

- пополнение разделов;
- дальнейшее привлечение родителей к работе в музее;
- использование экспонатов в воспитательно-образовательном процессе.
- семейные праздники «Путешествие по сказкам».

План работы в мини-музее на учебный год

Месяц	Работа в мини-музее
Октябрь.	Анкетирование родителей об использовании новой формы работы: мини-музей группы.
	Подбор атрибутов, выбор места, изготовление предметов, оформление мини-музея.
Ноябрь.	<p><i>130 лет со дня его рождения Самуила Яковлевича Маршака</i></p> <p>Цель: Воспитывать интерес к литературе, желание знакомиться с творчеством Маршака.</p> <p>Знакомство со сказкой “Кошкин дом ”. Цель: Содействовать формированию целостной картины мира, воспитывать детей способных испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.</p> <p>Д/и «Угадай героя сказки» цель: развивать умение узнавать и называть героя сказки, определять его характер.</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <p>Консультация для родителей: «Формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством сказочного материала</p>
Декабрь.	<p>«Волк и семеро козлят»</p> <p>Цель: учить пересказывать сказку при помощи настольного театра, изготовленного совместно с детьми. Учить интонационной выразительности для передачи характера героя.</p> <p><i>Взаимодействие с родителями:</i> оформление выставки: «Русские народные сказки» (рисунки).</p>
Январь.	<p>«Заюшкина избушка»</p> <p>Цель: Обсуждение с детьми героев сказки, их поступки.</p> <p>Учить интонации во время игры, передавать голосом характерные особенности героев сказки.</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <p>Привлечь родителей (законных представителей) к обновлению мини – музея сказочными экспонатами</p>

Февраль.	<p>«Кот, петух и лиса»</p> <p>Цель: Воспитывать интерес к сказкам, театру, к трудовой деятельности, к совместной работе с другими детьми; учить детей рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать свои предложения.</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <p>Консультации для родителей: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»</p>
Март.	<p>Экскурсия в мини-музей</p> <p>Цель: учить детей монологической речи, выступая в роли экскурсовода. Показать сказку для малышей.</p> <p>Игры с музеиными экспонатами «Придумай сказку»</p> <p>Цель: Развивать фантазию, воображение, наблюдение за умением подбирать необходимые атрибуты, организовывать пространство для игры</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <p>Папка – передвижка «Как выбрать полезную сказку»</p>
Апрель.	<p>“Небылицы в лицах, небывальщина”.</p> <p>Цель: знакомить с потешным фольклором. Составление потешного рассказа, небылиц. Создание книжки с потешным фольклором и иллюстрирование ее детскими работами. Отдельная книга с сочиненными небылицами детей и оформленная различными способами.</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <p>Привлечь родителей (законных представителей) к приобретению раскрасок по сказкам.</p>
Май.	<p>«Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>Цель:</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <p>Выставка творческих работ (совместно дети и родители) «Что за прелест эти сказки»</p>

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 1998.
2. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Художественная культура: Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. М., 2003.
3. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия / Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Панкратова Т.Н. Окружающий мир и музей. М., 2001.
5. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду - М.: Линка - Пресс, 2008.